

كتب الفراشة - القصة العالمية



الخطوف



كتب الفراشة - القِصص العالمية

المخطوف



أعاد حكايتها: الدكتور ألبير مطلق
عن قصة روبرت لويس ستيفنسون



مكتبة لبثات ناشرون

مَكْتَبَةُ لِبْنَانِ نَاشِرُونَ ش.م.ع.

زقاق البلاط - ص.ب. ٩٢٣٢ - ١١

بَيرُوت - لِبْنَان

وُكَلَاءُ وَمُوزِعُونَ فِي جَمِيعِ أُنْحَاءِ الْعَالَمِ

© الحَقُوقُ الْكَامِلَةُ مَحْفُوظَةٌ

لِمَكْتَبَةِ لِبْنَانِ نَاشِرُونَ ش.م.ع.

الطَبْعَةُ الْأُولَى ١٩٩٤

رَقْمُ الْكِتَابِ 01 C 196806

طُبِعَ فِي لِبْنَانِ



مقدمة

ظَهَرَتْ رِوَايَةُ «الْمَخْطُوف» لِرُوبَرْت لُويْس سْتِيفَنسُون سَنَةَ ١٨٨٦ ، عَلَى شَكْلِ عِدَّةِ حَلَقَاتٍ فِي مَجَلَّةٍ لِلْأَحْدَاثِ تَهْتَمُ بِقِصَصِ الْمُغَامَرَاتِ ، ثُمَّ نُشِرَتْ ، فِي الْعَامِ نَفْسِهِ ، فِي كِتَابٍ . وَقَدْ اكْتَسَبَتِ الرِّوَايَةُ ، عَبْرَ السَّنِينَ ، شُهْرَتَهَا كَرَائِعَةٍ أَدَبِيَّةٍ وَكَقِصَّةٍ مُغَامَرَاتٍ مِنَ الطَّرَازِ الرَّفِيعِ ، لِأَنَّهَا حَافِلَةٌ بِكُلِّ عَوَامِلِ التَّشْوِيقِ مِنْ تَنَوُّعِ الشَّخْصِيَّاتِ ، إِلَى وَصْفِ أَعْمَالِ الْخَطْفِ وَرَسْمِ الْخُطَطِ وَالْمُؤَامَرَاتِ ، إِلَى الْجَرَائِمِ الْمُرَوَّعَةِ وَالْمُطَارَدَاتِ الْمُثِيرَةِ ، كُلُّ ذَلِكَ فِي سَرْدٍ تَفْصِيلِيٍّ رَشِيقٍ .

تَجْرِي أَحْدَاثُ الرِّوَايَةِ فِي إِسْكُتْلَنْدَا بَعْدَ خَمْسِ سَنَاتٍ مِنْ فَشْلِ آلِ سْتِوَارْت فِي إِيصَالِ الْأَمِيرِ تشارلز إِلَى الْعَرْشِ . وَقَدْ نُقِلَتْ كُلُّ جَوَانِبِ تِلْكَ الْفَتْرَةِ بِدِقَّةٍ تَجْعَلُ الْكِتَابَ رِوَايَةً تَارِيخِيَّةً مُمْتِعَةً وَمُفِيدَةً لِلْكِبَارِ وَلَيْسَ لِلْفَتَيَانِ فَقَطْ . أَفَادَ سْتِيفَنسُون مِنْ مَعْرِفَتِهِ بِطَبِيعَةِ جِبَالِ إِسْكُتْلَنْدَا - خِلَالَ حَدَائِثِهِ - فَجَاءَ تَصْوِيرُهُ لِمَسْرَحِ الْأَحْدَاثِ مُفَعَّمًا بِالْحَيَوِيَّةِ وَالِدَقَّةِ .

كَانَ سْتِيفَنسُون إِسْكُتْلَنْدِيًّا مُوَلَّعًا بِتَارِيخِ بِلَادِهِ وَأَرَادَ أَنْ يُصَوِّرَ حَقَبَةً مِنْ ذَلِكَ التَّارِيخِ ، فَجَعَلَ الْحَادِثَةَ التَّارِيخِيَّةَ مِحْوَرًا الْقِصَّةِ وَبَنَى حَوْلَهَا تَفَاصِيلَ الْحَبْكَةِ . كَانَ يُعْجَبُ بِأَخْبَارِ الْأَبْطَالِ الشُّجْعَانِ الْمُغَامِرِينَ ، وَقَدْ اخْتَشَدَتْ فِي مُخِيلَتِهِ صُورٌ هَوْلَاءُ مُنْذُ أَنْ كَانَ صَبِيًّا ، يُلَازِمُ الْفِرَاشَ بِسَبَبِ الْمَرَضِ وَيَقْضِي وَقْتَهُ بَيْنَ الْقِرَاءَةِ وَالتَّأَمُّلِ . وَزَادَ مِنْ حُبِّهِ لِلْمُغَامَرَاتِ كَثْرَةُ رِحَالَتِهِ فِي كِبَرِهِ بِالرَّغْمِ مِنْ أَوْضَاعِهِ الصَّحِّيَّةِ الصَّعْبَةِ .

أَضِيفَ إِلَى ذَلِكَ ، أَنَّهُ لَيْسَ بِمَقْدُورٍ أَيُّ كَاتِبٍ أَنْ يَنْفُذَ إِلَى الْمَعْزَى الْحَقِيقِيَّةِ لِأَسْطُورَةِ
«الأمير تشارلز» وَأَنْ يُصَوِّرَهَا بِهَذَا الْأُسْلُوبِ الرَّائِعِ ، مَا لَمْ يَكُنْ صَاحِبَ رُؤْيَةٍ رُومَنْطِيكِيَّةٍ
شَفَافَةٍ كَسْتِيْفَنسُون. وَهَكَذَا نَرَى أَنَّ أَلَنَ سْتِيوَارْت فِي «الْمَخْطُوف» صَاحِبُ شَخْصِيَّةٍ
نَابِضَةٍ تُجَسِّدُ الْأَسْطُورَةَ بِكَامِلِهَا. وَلَا يَسَعُ قَارِئُ هَذِهِ الرُّوَايَةِ إِلَّا أَنْ يَتَصَوَّرَ نَفْسَهُ وَسَطَ
وَقَائِعَ حَيَّةٍ تَتَحَرَّكُ حَوْلَهُ. وَكَأَنَّ سْتِيْفَنسُون نَفْسَهُ كَانَ عَلَى عِلْمٍ بِذَلِكَ حِينَ قَالَ : «لَقَدْ
تَحَرَّكَ الْكِتَابُ أَمَامِي».



المخطوف

بَدَأَتْ قِصَّةُ مُغَامِرَاتِي فِي أَوَائِلِ حَزِيرَانَ (يُونِيَّة) مِنْ عَامِ ١٧٥٧.

فِي يَوْمٍ مُشْرِقٍ مِنْ أَيَّامِ ذَلِكَ الشَّهْرِ تَرَكْتُ بَيْتِي الْعَتِيقَ فِي مَدِينَةِ إِسْنَدِينَ إِلَى غَيْرِ رَجْعَةٍ. وَرَافَقَنِي فِي بَعْضِ الطَّرِيقِ السَّيِّدُ كَامِبِلُ، صَدِيقِي وَصَدِيقُ وَالِدِي مِنْ قَبْلُ.

قَالَ لِي السَّيِّدُ كَامِبِلُ فِي أَثْنَاءِ سَيْرِنَا: «أَنْتَ آسِيفُ لِتَرْكِكَ إِسْنَدِينَ يَا رُوَيْنُ؟»
أَجَبْتُ قَائِلًا: «لَا أَدْرِي، يَا سَيِّدِي. إِسْنَدِينَ مَكَانٌ لَطِيفٌ، وَقَدْ كُنْتُ هُنَا سَعِيدًا جَدًّا. لَكِنِ الْآنَ، وَقَدْ مَاتَ وَالِدَايَ كِلَاهُمَا، عَلَيَّ أَنْ أَبْدَأَ حَيَاةً جَدِيدَةً. فَأَنَا قَتِيٌّ وَأُرِيدُ أَنْ أَسْتَكْشِفَ الْعَالَمَ.»

قَالَ السَّيِّدُ كَامِبِلُ: «مَا دُمْتَ قَدْ عَزَمْتَ عَلَى الرَّحِيلِ، فَعَلَيَّ أَنْ أُطْلِعَكَ عَلَى مِيرَاثِكَ، كَمَا أَوْصَانِي أَبِيكَ. فَقَدْ تَرَكَ لَكَ أَبِيكَ رِسَالَةً تَحْمِلُهَا إِلَى مَالِكِ قَصْرِ آلِ شُوزِ، الْقَرِيبِ مِنْ كُرَامُنْد.»

سَأَلْتُ فِي دَهْشَةٍ: «وَمَا عِلَاقَتِي بِقَصْرِ آلِ شُوزِ؟ وَأَيُّ مِيرَاثٍ تَتَحَدَّثُ عَنْهُ؟»
أَجَابَ: «لَا أَعْرِفُ يَا رُوَيْنُ، لَكِنَّكَ تَسْمِي إِلَى تِلْكَ الْأُسْرَةِ، فَاسْمُكَ الْكَامِلُ هُوَ رُوَيْنُ فُور آلِ شُوزِ. وَأُسْرَتُكَ هَذِهِ اسْكُتْلَنْدِيَّةٌ عَرِيقَةٌ رَفِيعَةُ الْمَقَامِ.»
سَلَّمَنِي السَّيِّدُ كَامِبِلُ رِسَالَةً أَبِي وَودَّعَنِي وَدَاعًا حَارًّا وَمَضَى.



الْقَيْتُ نَظْرَةً عَلَى الظَّرْفِ، فَعَرَفْتُ خَطَّ أَبِي. وَقَرَأْتُ مَا يَأْتِي : «إِلَى ابْنِزَر فور، قَصْر آل شوز. ابني، روبن، يُسَلِّمُ هَذِهِ الرِّسَالَةَ.»

أَخَذَ قَلْبِي يَخْفِقُ خَفَقَانًا سَرِيعًا. فَأَنَا ابْنُ مُدَرِّسٍ اسْكُتْلَنْدِيٍّ فَقِيرٍ، وَكُنْتُ يَوْمَهَا فِي السَّابِعَةِ عَشْرَةَ مِنْ عُمْرِي، وَلَعَلَّ هَذِهِ الرِّسَالَةَ تَفْتَحُ لِي بَابَ الْمُسْتَقْبَلِ.

وَصَلْتُ أَدْبِرَهُ فِي صَبَاحِ الْيَوْمِ التَّالِي. وَتَرَكْتُ تِلْكَ الْمَدِينَةَ الصَّاحِبَةَ أَثَرَهَا فِي نَفْسِي فَشَعَرْتُ بِالْإِنْشِرَاحِ. لَكِنْ، مَعَ بَدْءِ رِحْلَتِي غَرْبًا إِلَى مَدِينَةِ كَرَامُنْد، سُرَّعَانَ مَا أَخَذَ ذَلِكَ الْإِنْشِرَاحُ يَتَحَوَّلُ إِلَى اكْتِيَابٍ. فَقَدْ كُنْتُ كُلَّمَا سَأَلْتُ أَحَدًا عَنِ الطَّرِيقِ إِلَى قَصْرِ آلِ شوز نَظَرَ إِلَيَّ نَظْرَةً ارْتِيَابٍ أَوْ حَذَرٍ مِنْ الْإِقْتِرَابِ مِنْ ذَلِكَ الْمَكَانِ.

وَقَابَلْتُ عِنْدَ غُرُوبِ الشَّمْسِ عَجُوزًا مَجْنُونَةً النَّظَرَاتِ، فَتَجَرَّأْتُ وَسَأَلْتُهَا عَنِ الْمَكَانِ الَّذِي أَقْصِدُ. أَشَارَتْ الْعَجُوزُ إِلَى قَصْرِ قَائِمٍ مُهْمَلٍ شَيْءٍ مَهْجُورٍ، وَصَاحَتْ بِصَوْتٍ غَاضِبٍ :

«ذَاكَ هُوَ قَصْرُ آلِ شوز! لَعَنَ اللَّهُ سَاكِنِيهِ!!»

صَاحَتْ صَيْحَتَهَا تِلْكَ وَمَضَتْ، تَارِكَةً إِيَّايَ فِي حَيْرَةٍ مِنْ أَمْرِ ذَلِكَ النُّفُورِ الَّذِي يُصِيبُ كُلَّ مَنْ سُئِلَ عَنْ ذَلِكَ الْقَصْرِ.

إِقْرَبْتُ مِنَ الْقَصْرِ فِلَاحَظْتُ أَنَّ دُخَانًا قَلِيلًا يَتَصَاعَدُ مِنَ الْمِدْخَنَةِ، فَبَعَثْتُ ذَلِكَ فِي قَلْبِي بَعْضَ الْأَمَلِ.

قَرَعْتُ الْبَابَ مَرَّاتٍ، وَصِحْتُ وَنَادَيْتُ بِضَعِ دَقَائِقَ. وَأَخِيرًا سَمِعْتُ فَوْقِي سَعْلَةً. قَفَزْتُ إِلَى الْوَرَاءِ مَذْعُورًا وَرَفَعْتُ رَأْسِي أَنْظُرُ إِلَى أَعْلَى، فَرَأَيْتُ بُنْدُقِيَّةً قَصِيرَةً عَتِيقَةً الطَّرَازِ مُوجَّهَةً إِلَيَّ.

كَانَتِ الْبُنْدُقِيَّةُ فِي يَدِ عَجُوزٍ ذَابِلٍ صَاحٍ بِي مُحَذِّرًا : «إِنَّهَا مَحْشُوءَةٌ!»

هَتَفْتُ وَأَنَا أُرْتَعِشُ : «أَحْمِلْ رِسَالَةَ إِلَى السَّيِّدِ ابْنِزَر فور.»

أَجَابَنِي الْعَجُوزُ : «ضَعِ الرِّسَالَةَ عَلَى عَتَبَةِ الْبَابِ وَامْضِ.»



أَغْضَبَنِي تَصَرُّفُ الْعَجُوزِ غَيْرُ الْمَلَأَقِ فَصِحْتُ : «لَنْ أَفْعَلَ ذَلِكَ . فَإِنْ عَلَيَّ أَنْ أُسَلِّمَهَا
إِلَى السَّيِّدِ فَوْرٍ شَخْصِيًّا .»

صَمَتَ الْعَجُوزُ هُنَيْهَةً ثُمَّ قَالَ : «وَمَنْ أَنْتَ ؟»

أَجَبْتُ : «أَنَا رُوبِنْ فُور .»

إِخْتَفَى رَأْسُ الْعَجُوزِ مِنَ النَّافِذَةِ ، ثُمَّ سَمِعْتُ أَقْفَالَ الْبَوَابِ تُفْتَحُ . وَأَخِيرًا أُذِنَ لِي
بِالدُّخُولِ .



رَأَيْتُ أَمَامِي عَجُوزًا فِي نَحْوِ السُّتَيْنِ مِنْ عُمْرِهِ ، نَحِيلًا مَحْنِيَّ الظَّهْرِ ، غَيْرَ حَلِيقٍ وَذَا
وَجْهِ كَالطِّينِ لَوْنًا . قَادَنِي الْعَجُوزُ إِلَى الْمَطْبَخِ وَقَدَّمَ لِي حَسَاءً بَارِدًا كَرِيهَ الطَّعْمِ .

فَجَاءَ مَدًّا يَدًا مُجَعَّدَةً وَقَالَ : « أَرِنِي الرِّسَالَةَ . »

وَبَدَأَ لِي الْعَجُوزُ خَادِمًا فِي ذَلِكَ الْقَصْرِ الْوَاسِعِ ، فَقُلْتُ : « الرِّسَالَةُ لَيْسَتْ لَكَ . إِنَّهَا
لِلسَّيِّدِ فُور . »

رَدَّ الْعَجُوزُ بِضَيْقٍ قَائِلًا : « وَمَنْ تَظُنِّي أَكُونُ ؟ هَاتِ رِسَالَةَ الْكُسَنْدَرِ . »

شَهِقْتُ عِنْدَمَا سَمِعْتُ الْعَجُوزَ يَذْكُرُ اسْمَ أَبِي . وَرَأَى الْعَجُوزُ انْدِرَاشِي ، فَكَشَفَ عَنْ
أَسْنَانِهِ وَقَالَ : « أَنَا عَمُّكَ يَا رُوبِنْ . أُعْطِنِي الرِّسَالَةَ ! »

فَهَذَا الْمَخْلُوقُ الْقَمِيءُ التَّعِيسُ إِذَا هُوَ عَمِّي . وَتَمَلَّكَنِي شُعُورٌ غَارِمٌ بِالْخَجَلِ .

أَمْسَكَتِ الرِّسَالَةَ ، وَقَلَّبَهَا بَيْنَ يَدَيْهِ ، ثُمَّ رَفَعَ رَأْسَهُ وَبَادَرَنِي فَجَاءَةً بِصَوْتٍ حَادٍّ قَائِلًا :
« أَحْسِبُكَ قَرَأْتَ الرِّسَالَةَ وَجِئْتَ تَطْلُبُ مِنِّي مَاذَا ؟ »

أَغْضَبَتْنِي تِلْكَ الْمُلَاحَظَةُ الظَّالِمَةُ ، فَأَشْرَتُ مُهْتَاجًا إِلَى الرِّسَالَةِ قَائِلًا : « أَلَا تَرَى أَنَّ
الْخَتَمَ لَا يَزَالُ عَلَى حَالِهِ ؟ صَحِيحٌ أَنِّي جِئْتُ آمِلًا فِي عَوْنِكَ ، لَكِنِّي لَسْتُ مُتَسَوِّلًا ، وَلَا
أَطْمَعُ فِي شَيْءٍ لَيْسَ مِنِّي حَقِّي . »

حَاوَلَ عَمِّي تَهْدِئَتِي بِصَوْتٍ بَدَأَ صَادِقًا ، لَكِنَّهُ لَمْ يُفْلِحْ فِي كَسْبِ ثِقَتِي .

قَالَ : « هَلْدَى مِنْ رَوْعِكَ . سَنَكُونُ صَدِيقَيْنِ . أَنْتَ هُنَا عَلَى الرَّحْبِ وَالسَّعَةِ . تَعَالِ
أُرِيكَ سَرِيرَكَ . »

أَطَعْتُ الْعَجُوزَ وَسِرْتُ مَعَهُ فِي الظَّلَامِ إِلَى غُرْفَةٍ بَارِدَةٍ رَطْبَةٍ . وَطَلَبْتُ شَمْعَةً ، فَرَفَضَ
طَلْبِي قَائِلًا إِنَّهُ يَخْشَى نُشُوبَ حَرِيقٍ .

وَهَكَذَا أَمْضَيْتُ تَحْتَ سَقْفِ عَمِّي لَيْلَةً بَائِسَةً ، نِمْتُ فِيهَا عَلَى الْأَرْضِ لِأَنَّ السَّرِيرَ
كَانَ رَطْبًا رُطُوبَةَ الْغُرْفَةِ تَفْسِيهَا .

في صباح اليوم التالي تناولتُ فطوراً من المِهْلِيَّةِ الباردة، ثم جَلَسْتُ أنا وعمي
لِسَحْدَتِ في الأمر.

أَحَدَ عَمِّي يَسْأَلُنِي عَنْ أَسْرَتِي بِكَثِيرٍ مِنَ الْجَلَافَةِ وَالصَّفَافَةِ فَسُتَبَدُّ بِي الْغَضَبُ وَبَهْصَتُ
مُزْمِعاً عَلَى الرَّحِيلِ. لَكِنَّهُ تَعَلَّى بِي وَنَاشَدَنِي أَنْ أَقِيمَ مَعَهُ أَيَّاماً، عَلَى الرَّغْمِ مِنْ أَنَّ عَيْنِيهِ
كَانَتَا تَفْضَحَانِ مَقْتَهُ لِي وَحِقْدَهُ الشَّدِيدَ عَنِّي. وَقَدْ أَرَبَكْنِي تَصْرُفُهُ ذَلِكَ، لَكِنِّي وَافَقْتُ
أَخِيرٌ عَلَى طَبِيبِهِ.

مَرَّ النَّهَارُ بَطِيئاً، اسْتَكْشَفْتُ فِي أَثَرِهِ الْقَصْرَ سَعِيداً يَتَخَلَّصِي مِنْ صُحْبَةِ عَمِّي الْمَقِينَةِ
الْجَافِيَةِ.

وَقَضَيْتُ سَاعَاتٍ فِي الْمَكْتَبَةِ أَقْلَبُ سَعَادَةً صَفَحَاتِ الْكُتُبِ الْكَثِيرَةِ هُنَاكَ وَرَأَيْتُ فِي
طَائِفِ غِلَافِ أَحَدِ الْكُتُبِ إِهْدَاءً كَتَبَهُ أَبِي، هُوَ لَآئِي: «إِلَى أُحْيَ إِنْبِزَرِ فِي عِيدِ مِيلَادِهِ
الْخَامِسِ.»

حَبَّرْتَنِي تِلْكَ الْعِبَارَةُ. فَهِيَ تَقْصُرُ مَا كَانَ قَدْ رَسَحَ فِي ذَهْنِي مِنْ أَنَّ أَبِي هُوَ الْأَصْغَرُ
بَيْنَ الْأَخَوَيْنِ. وَلَوْ لَمْ يَكُنْ الْأَصْغَرُ لَكَانَ هُوَ وَارِثَ قَصْرِ آلِ شُورٍ لَقَدْ كَتَبَ ذَلِكَ
الإِهْدَاءُ بِخَطِّ سَلِيمٍ لَا يَصْدُرُ عَنْ طِفْلِ دُونَ الْخَامِسَةِ مِنْ عُمْرِهِ.

ذَهَبْتُ إِلَى عَمِّي وَسَأَلْتُهُ إِنْ كَانَ أَبِي قَدْ تَمَيَّرَ فِي طُفُولَتِهِ بِمَهَارَةٍ فَائِقَةٍ.

أَحَابَ «الْكَسْدَرُ؟ لَا، لَمْ يَكُنْ يُدَايِنِي فِطَّةً وَمَهَارَةً.»

زَادَ ذَلِكَ فِي حَبْرَتِي، وَسَأَلْتُهُ إِنْ كَانَ هُوَ وَأَبِي تَوَاقُمَيْنِ. فَقَرَأَ عَمِّي مِنْ مَقْعَدِهِ وَأَمْسَكَ
مِنْ مِعْطَافِي بِخُشُونَةٍ وَرَأَيْتُ شَفَتَيْهِ تَرْتَعِشَانِ غَضَباً، وَبَدَأَ يُجَاهِدُ مُحَاوِلاً كَتَمَ هَيَاجِهِ.
وظَلَّ بَعْضَ الْوَقْتِ يَتَفَضَّضُ غَضَباً، ثُمَّ هَذَا أَخِيرًا وَافَقْتَنِي.

خَطَرَ بِي نَالِي عِنْدَئِذٍ أَنَّ عَمِّي مَحْزُونٌ. جَلَسْنَا، وَاحِدًا قُبَالَةَ الْآخَرِ، مِنْ دُونَ أَنْ
تَغِيبَ عَنْ عَيْنِي صُورَةُ هَيَاجِهِ الْمُفَاجِئِ.

قُلْتُ فِي نَفْسِي: «إِنْ لَمْ يَكُنْ مَجْنُونًا، فَإِنَّهُ يُحَاوِلُ، إِذَا، أَنْ يُخْفِي عَنِّي أَمْرًا.»

وَرُحْتُ أَقْلَبُ الْأَمْرَ عَلَى وَجْهِهِ فَرَسَخَ فِي دِهْنِي أَنَّ أَبِي هُوَ الْأَكْبَرُ بَيْنَ الْأَحْوِيَّةِ وَأَنَّ
عَمِّي سَلَكَنِي حَقِّي الشَّرْعِيَّ فِي الْمِيرَاثِ. وَكَانَ عَمِّي فِي هَذِهِ الْأَثْنَاءِ يُرَاقِبُنِي كَمَا يَقْعَلُ حُرْدٌ
وَقَعَ فِي الْفَحِّ. وَكُنْتُ عَلَى ثِقَةٍ أَنَّهُ يَنْوِي بِي شَرًّا.

أَخِيرًا كَسَرَ عَمِّي الصَّمْتَ الْقَلِقَ بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ: «يَا رُوَيْنَ، سَأُعْطِيكَ بَعْضَ الْمَالِ.
كُنْتُ وَعَدْتُ أَبَاكَ بِذَلِكَ. سَأُعْطِيكَ نَحْوَ أَرْبَعِينَ جُنِيَهًا. أَخْرُجْ دَقِيقَةً وَسَاتِيكَ بِالْمَتْلَعِ.»

أَذْهَلَنِي ذَلِكَ الْكَرَمُ الْمُهْجِي. وَبَدَأَ لِي أَنَّهُ تَلْفِيقَةٌ جَدِيدَةٌ مِنْ تَلْفِيقَاتِ عَمِّي الشَّرِيرَةِ
عَلَى أَنَّ الْقُضُولَ دَفَعَنِي إِلَى أَنْ أَتْرَكَ الْعُرْفَةَ حُبًّا بِمَعْرِفَةِ مَا يَنْوِي فِعْلُهُ. وَكَانَ حَوْثًا تِلْكَ اللَّيْلَةَ
مَشْحُونًا بِالضُّبَابِ يُتَذَرُّ بِالْعَوَاصِفِ.



اسْتَدْعَانِي عَمِّي بَعْدَ دَقَائِقَ . وَعَدَّ بَطْنِي فِي يَدَي سَعَةٍ وَثَلَاثِينَ حَبِيَّةً . وَكَانَ مَا تَقَى
مِنَ الْحَشَعِ يُقَوِّدًا مَعْدِيَّةً . وَقَفَ لَحْظَةً يُفَكِّرُ وَهُوَ بَطْرُ إِلَيْهَا . ثُمَّ غَلَبَ عَلَيْهِ الْحَشَعُ
فَدَسَّهَا فِي حَبِيَّةٍ

عَلَى أَبِي حَالٍ فَقَدْ أَذْهَبِي ذَلِكَ الْإِقْلَابُ فِي مَحَرَى الْأُمُورِ . وَرَحْتُ أَشْكُرُهُ صَادِقًا
عَنْ فَنِيهِ لَكِنَّهُ شَارَ بِيَدِهِ إِشَارَةً مِنْ لَا يَطْمَعُ فِي الشَّاءِ . وَسَأَلَنِي خِدْمَةً صَغِيرَةً . وَلَمْ أَقُو
عَلَى الرِّفْقِ عَلَى الرُّغْمِ أَنِّي ارْتَبْتُ فِي مَا طَلَبَ مِنِّي وَشَعَرْتُ أَنَّهُ يُذَبِّرُ لِي مَرًّا
«أَنَا عَجُوزٌ ، يَا رُوَيْنَ ، وَأَحْتَاجُ إِلَى عَوْنٍ فِي هَذَا سَمَرٍ لِرِ الْوَسْعِ تَسَاعِدُنِي فِي
دَلِكْ ؟»

أَحْبَبْتُ «طَبْعًا . يَا سَيِّدِي»

فَقَالَ : «فَسَدَا الْآنَ يَدَا» ثُمَّ سَلَّمَنِي مِفْتَاحًا صَدِيقًا وَهُوَ يَقُولُ : «إِنَّكَ مِفْتَاحُ الرُّوحِ
الْحَبِيبِ لَا يُمْكِنُ الْوُصُولُ إِلَى ذَلِكَ الرُّوحِ إِلَّا مِنَ الْخَارِجِ . بِذَلِكَ ذَلِكَ الْجَابِ مِنَ
الْقَصْرِ لَمْ يَكْتَمِلْ بِأَوُهُ قَطُّ تَحْدُ فِي قِمَّةِ الرُّوحِ صُدُوقًا جِئْتِي بِهِ . فَإِنَّ فِيهِ وَرَاقًا
مُهَمَّةً»

رَفَضْتُ أَنْ يُعْطِيَنِي شَمْعَةً ، لَكِنَّهُ كَدَّ لِي أَنْ دَرَحَ الرُّوحِ فِي حَالَةٍ صَالِحَةٍ وَعَلَى الرُّغْمِ
مِنْ تَسَرُّبِ الْقَتَنِ إِلَى نَفْسِي فَقَدْ شَرَعْتُ فِي مُهِمِّي .

كَانَ الْعَاصِفَةُ قَدْ خَدَّتْ تَقَرَّبُ . وَسُرْعَانِ مَا نَدَّتْ أَصْوَاتُ الرُّعْدِ تَتَوَالَى رُحْتُ
أَتَمَسُّ طَرِيقِي فِي الظُّلَامِ إِلَى أَنْ وَصَلْتُ إِلَى بَوَّابَةِ الرُّوحِ .

وَبَيْنَمَا كُنْتُ أَدِيرُ الْمِفْتَاحَ فِي قَلْبِ الْبَوَّابَةِ لَمَعَ تَرَقُّ حَاضِفٌ عَظِيمٌ نَهَرَ بَصْرِي وَرَأَيْتُ
نَفْسِي دَخَلَ الْبَرْجَ مُتَعَرِّجًا نَدَّتْ بِصُغُودِ دَرَحَابِ الرُّوحِ الْحَشِيَّةِ . وَوَجَدْتُهَا ، فِي رُؤْسِ
الْأَمْرِ . ثَابِتَةً ثُمَّ لَاحِظْتُ فِي أَثَدِ صُغُودِي أَنَّ لَدَرَحَاتِ خَدَّتْ تَبَسُّ وَتَحَرَّكَ تَحْتَ
قَدَمِي . فَحَيَّرَنِي ذَلِكَ وَافْلَغَنِي

ثُمَّ لَمَعَ ضَوْؤُهُ لَرَقِ ثَابِتَةً حَبْلًا لِي الْخَوْبَ عَلَى حَيَّرَنِي وَقَفِي فَقَدْ رَأَيْتُ نَفْسِي فَوْقَ
دَرَحِ يُوْشِكُ أَنْ يَنْهَارَ . وَعَلَى نَعْدِ حَطَوَاتٍ مِنْ حَافَةِ هَاوِيَةٍ عَمِيقَةٍ !



أَحْسَسْتُ بِالدَّمِ يَجْمَدُ فِي عُرْوِي فَقَدْ أُرْسَلَنِي عَمِّي عَمْدًا إِلَى حَتِّي . فَرَجَعْتُ بِطُءٍ
وَنَزَلْتُ دَرَجَاتِ الْبُرْجِ ، وَأَنَا فِي أَشَدِّ حَالَاتِ الدُّعْرِ وَالْهَيْاجِ .

فِي اللَّحْظَةِ الَّتِي وَصَلْتُ فِيهَا الْأَرْضَ سَالِمًا شَرَعْتُ أُبْحَثُ عَنْ عَمِّي وَجَدْتُهُ فِي
الْمَطْنَحِ يَجْرَعُ الشَّيْءَ بِعَصِيَّةٍ كَانَ ظَهْرُهُ لِي وَرَأَيْتُ كَيْفِيَّةَ يَهْتَزُّانِ اهْتِرَازًا عَظِيمًا
وَأَدْرَكْتُ أَنَّهُ يَظُنُّ أَنَّ حُطَّتُهُ قَدْ نَجَحَتْ ، وَأَنَّهُ يَجْرَعُ الشَّيْءَ احْتِفَالًا بِمَوْتِي
الْمُفَاحِشِ ، أَوْ . وَهُوَ الْغَالِبُ ، سَعَى مِنْهُ إِلَى تَهْدِئَةِ أَغْصَابِهِ

تَسَلَّلْتُ وَرَاءَهُ مُكْشَرًا عَنْ أَسْنَانِي وَلَمَسْتُ كَيْفِيَّةَ فَصَعَقَتُهُ الْمَفَاحَاةُ وَسَقَطَ عَلَى
الْأَرْضِ مُعْمًى عَيْيَةً ، وَبَدَأَ أَشْءَ بِكَيْسٍ مِنْ عِطَامٍ مِنْهُ بِكَائِنٍ شَرِيٍّ يُقَطِّطُهُ مِنْ إَغْمَائِهِ ،
لَكِنَّهُ لَمْ يَكُرْ فِي حَالِ تَسْمُحٍ لَهُ بِالْكَلامِ . أَشْفَقْتُ عَلَيْهِ إِشْفَاقًا لَا مَحَلَ لَهُ ، فَتَوَقَّفْتُ عَنْ
تَحْوِيلِهِ . وَكَتَفَيْتُ تِلْكَ النِّيَّةَ بِحَجَرِهِ فِي غُرْفَتِهِ وَإِقْفَالِ الْبَابِ عَلَيْهِ

فِي صَبَاحِ الْيَوْمِ التَّالِي دَحِثْتُ غُرْفَةَ عَمِّي مُبْتَسِمًا . وَقُلْتُ : «وَالآنَ . يَا سَيِّدِي ، هَلْ
لَكَ أَنْ تُفَسِّرَ لِي مَعْنَى فِعْلَتِكَ النِّكَرُ مَسَاءً أَمْسٍ ؟»

رَدَّ عَنِّي بِصَوْتٍ وَاهٍ قَائِلًا إِنَّهَا كَانَتْ مَرَحَةً . فَضَحِكْتُ ضِحْكَةً عَالِيَةً مِنْ ذَلِكَ
الْعُذْرِ الْوَاهِي . عِنْدَيْدِ قَالَ :

«لِيَكُنْ مَا تُرِيدُ . سَأُشْرَحُ لَكَ الْأَمْرَ كُلَّهُ نَعْدَ وَجِبَةِ الصَّبَاحِ .»

وَكَانَ وَاضِحًا أَنَّهُ يُحَاوِلُ أَنْ يَكْسِبَ وَقْتًا يُعِدُّ فِيهِ كِذْبَةً أُخْرَى وَفِي هَذِهِ اللَّحْظَةِ
سَمِعْنَا صَوْتَ قَرَعٍ عَلَى الْبَابِ فَتَحْتُ الْبَابَ فَوَحَدْتُ أَمَامِي فَتًى نَحِيلًا شَاحِبَ الْوَجْهِ .



كَانَ الْفَتَى يَعْمَلُ خَادِمًا فِي سَفِينَةٍ كَوَفَّيْتِ الشَّرَاعِيَّةَ ، وَقَدْ جَاءَ بِحَمِلٍ رِسَالَةً إِلَى عَمِّي مِنْ قُبْطَانِ السَّفِينَةِ السَّيِّدِ هُوزِنَ .

قَرَأَ عَمِّي الرِّسَالَةَ ثُمَّ قَالَ : «إِنَّ لَدَيَّ عَمَلًا مَعَ الْقُبْطَانِ هُوزِنَ . إِنْ كُنْتَ تَرْغَبُ فِي مُرَافَقَتِي إِلَى السَّفِينَةِ ، فَسَتَقُومُ ، أَنَا وَأَنْتَ ، بَعْدَ أَنْجَازِ عَمَلِي مَعَ الْقُبْطَانِ ، بِزِيَارَةِ السَّيِّدِ رَنْكِيلَرِ . لَقَدْ كَانَ السَّيِّدُ رَنْكِيلَرُ صَدِيقًا مُخْلِصًا مِنْ أَصْدِقَاءِ أَبِيكَ ، وَسَيُعْطِيكَ إِجَابَاتٍ شَافِيَةً عَنْ أَسْئَلَتِكَ كُلِّهَا .»

كُنْتُ ، بِطَبِيعَةِ الْحَالِ ، مُتَهَمًّا لِمُقَابَلَةِ السَّيِّدِ رَنْكِيلَرِ ، كَمَا كُنْتُ رَاعِيًّا فِي الصُّعُودِ إِلَى مَتْنِ سَفِينَةٍ وَاسْتِكْشَافِ دَاخِلِهَا ، فَوَافَقْتُ رَاصِيًّا عَلَى مَا اقْتَرَحَ عَمِّي .

طَلَّ عَمِّي صَامِتًا طَوَالَ الطَّرِيقِ . لَكِنَّ صُحْبَةَ الْفَتَى سَلَّطَتْنِي كَانَ اسْمُهُ رَانَسُمُ ، وَقَدْ أَعْطَانِي وَصْفًا نَابِضًا بِالْحَيَاةِ لِلصُّعُوبَاتِ الَّتِي يَعْيشُهَا الْإِنْسَانُ عَلَى مَتْنِ سَفِينَةِ الْكَوَفَّيْتِ كَمَا وَصَفَ لِي طِبَاعَ الْحَخَّارَةِ الشَّرِيسَةِ ، وَبِخَاصَّةِ طِبَاعِ الصَّابِطِ الْأَوَّلِ ، السَّيِّدِ شُونِ ، الَّذِي كَانَ قَدْ ضَرَبَ الْفَتَى فِي ذَلِكَ الصَّبَاحِ نَفْسَهُ ضَرْبًا مُبَرِّحًا . عَلَى أَنَّ الْفَتَى كَانَ ، عَلَى الرَّعْمِ مِنْ ذَلِكَ ، يُؤَثِّرُ حَيَاتُهُ الْقَاسِيَةَ تِلْكَ عَلَى عَيْشَةٍ مُظْمِنَةٍ هَادِئَةٍ فَوْقَ الْبَرِّ .

عِنْدَمَا وَصَدْنَا إِلَى نَدْوَةِ كُوَيْتْرِ قَرْيَةِ الْقَرِيبَةِ رَأَيْتُ الْكَوَفَّيْتِ رَاسِيَةً عَلَى نُعْدٍ نِصْفِ مِيلٍ مِنَ الشَّاطِئِ . وَكَانَ رَانَسُمُ قَدْ أَحْرَنِي أَنَّ السَّفِينَةَ تَحْمِلُ رَقِيقًا إِلَى أَمِيرِكَا الشَّمَالِيَّةِ وَرَأَيْتُ أَلْوَانَ السَّفِينَةِ الْقَاتِمَةِ وَشَكْلَهَا الْقَبِيحَ فَصَدَّقْتُ مَا رَوَاهُ لِي صَاحِبِي . وَعَزَمْتُ عَلَى الْأَنْ تَطَّ قَدَمَايَ مَتْنِ تِلْكَ السَّفِينَةِ الْمُرْعِيَةِ



قَابِدَا الْقُبْطَانَ هَوْرًا فِي نَزْلِ وَقَعٍ فِي وَسْطِ الْبَلَدَةِ. كَانَ رَحُلًا طَوِيلًا دَاكِنَ الْبَشْرَةِ،
 صَدْرُهُ أَهْيَئَةً. وَكَانَ يَحْتَسِبُ إِلَى جَانِبِ مِدْقَاءٍ مُسْتَعْرَةٍ، وَقَدْ لَبَسَ سِتْرَةً نَحْرِيَّ كَاسِيَةً وَطَاقِيَةً
 تُعْطِي دُنْيَهُ. وَرَأَى لَدَهْشَةً فِي عُيُونِنَا، فَأَوْضَحَ أَنَّهُ أَمْضَى فِي الْبِلَادِ الْحَارَّةِ سِنِينَ كَثِيرَةً
 فَلَمْ يَعُدْ يَحْتَمِلُ الْحَوَّ الْبَرْدَ.

أَثَرْتُ أَنَّ أَتْرَكَ الرَّحْلَيْنِ إِلَى عَمَلِيهِمَا. وَشَعْنَدَنِي أَنَّ أَتَحْلَصَ مِنْ حَرَارَةِ الْعُرْفَةِ
 الْحَاقِقَةِ. وَمَشَيْتُ نَ وَرَنَسُمُ صَوْبَ لِمِينَاءَ. وَتَوَقَّفْنَا فِي مَقْهَى نَشَرْتُ عَصِيرَ الْهَافِكَةِ



وَرَعَيْتُ فِي أَنْ أَسْمَعَ رَأْيَ رَجُلٍ مُحَايِدٍ فِي عَمِّي ، فَتَحَدَّثْتُ مَعَ صَاحِبِ الْمَقْهَى .
وَدَّعَاتُ بِأَنْ سَأَلْتُهُ إِنْ كَانَ يَعْرِفُ السَّيِّدَ رَنْكِيلَرَ
أَجَابَ : « نَعَمْ ، أَعْرِفُهُ . إِنَّهُ رَجُلٌ صَادِقٌ حَقًّا »
ثُمَّ سَأَلْتُهُ عَنْ رَأْيِهِ فِي عَمِّي .
أَجَابَ : « إِنَّهُ عَجُوزٌ شَرِيرٌ مَكْرُوهٌ كَانَ فِيمَا مَضَى رَجُلًا صَالِحًا إِلَى أَنْ شَوَّهَتْ
الْإِشَاعَاتُ سَمْعَهُ . »

أَلْهَبَ ذَلِكَ فُصُولِي . فَسَأَلْتُ « أَيُّ إِشَاعَاتٍ ؟ »
أَجَابَ صَاحِبُ الْمَقْهَى . وَهُوَ يَتْرُكُنِي إِلَى رَبْوَةِ آخَرٍ : « يُقَالُ إِنَّهُ قَتَلَ أَحَاهُ الْأَكْبَرَ
لِيَسْتَوْلِيَ عَلَى قَضْرِ آلِ شُورِ . »
قُلْتُ فِي نَفْسِي : « إِذَا كُنْتُ عَلَى حَقٍّ ، فَأَنَا الْوَرِثُ الشَّرْعِيُّ لِقَضْرِ آلِ شُورِ . وَعَمِّي
يُحَاوِلُ سَلْبَ هَذَا الْوَرِثِ مِنِّي »
عُدْتُ إِلَى التَّرْلِ وَقَدْ عَقَدْتُ الْعَزْمَ عَلَى أَنْ أَكْتُمَ شُكُوكِي إِلَى أَنْ أَرَى السَّيِّدَ رَنْكِيلَرَ .
وَقَدْ اسْتَقْبَلَنِي الْقُطَّانُ هُوزِنٌ فِي التَّرْلِ اسْتِقْبَالًا وَدَيًّا ، وَوَضَعَ ذِرَاعَهُ فِي ذِرَاعِي وَكَأَنَّهُ يُرِيدُ
أَنْ يُسِرَّ لِي بِشَيْءٍ . وَقَالَ :

« أَنْتَ شَابٌ لَطِيفٌ . تَعَالَ مَعِي فَأَرِيكَ السَّقِيَّةَ وَشَرَبَ الشَّايَ وَتَحَدَّثْ . »
أَحْبَبْتُ . « شُكْرًا ، لَكِنِّي دَاهِبٌ مَعَ عَمِّي لِرُؤْيَةِ السَّيِّدِ رَنْكِيلَرَ . »
قَالَ « أَحْبَبَنِي عَمُّكَ بِأَمْرِ هَذِهِ الزَّيَارَةِ ، لَكِنَّ السَّقِيَّةَ سَتُعِيدُكَ إِلَى الْمَدِينَةِ وَتُرِيكَ
إِلَى الْبَرِّ قَرِيبًا جِدًّا مِنْ مَتَرِلِ السَّيِّدِ رَنْكِيلَرَ . »
ثُمَّ مَالَ عَلَيَّ فَحَاةٌ وَهَمَسَ فِي أُذُنِي قَائِلًا : « إِحْذَرْ عَمُّكَ - إِنَّهُ رَجُلٌ حَظِيرٌ . تَعَالَ
مَعِي إِلَى مَتْنِ السَّقِيَّةِ فَأُطِيعَكَ عَلَى خُطَّةٍ سَرِيَّةٍ يُعِدُّهَا لِقَتْلِكَ ! »
حَسِبْتُ أَنِّي وَجَدْتُ صَدِيقًا أَمِينًا ، فَوَافَقْتُ عَلَى الذَّهَابِ إِلَى سَقِيَّةِ الْكُوفُونَتِ .
وَرَكِبَ عَمِّي إِتِيرَرَ وَرَانَسُمَ إِلَى جَانِبِي فِي الْقَارِبِ الَّذِي سَيَحْمِلُنَا إِلَى السَّقِيَّةِ .

عِندَما وَصَدَ سَفِينَةَ رُفِعَتْ بِى مِنْهَا بِسْرَعَةٍ ، فَسَبَّتُ لِىَ تِلْكَ لِحَرَكَةِ الْمُفَاحِشَةِ دُورًا
خَفِيفًا ، وَتَرَنُّنُحْتُ قَبِيلًا ، ثُمَّ انْتَمَتُ حَوِي فَلَمْ أَرَ عَمِّي ، فَفُتُّ :

«أَيْنَ عَمِّي ابْنِيزَر؟»

فجاءني صَوْتُ الْقُطَّانِ هَوِزَنٍ مِنْ خَلْفٍ يَقُولُ : «صَحِيحٌ ، أَيْنَ هُوَ؟» فَانْتَفَتُّ
أَوَاجَهُ .

كَانَ وَجْهُهُ يَقْطُرُ شَرًّا ، وَلُؤْمًا ، وَكَانَ صَوْتُهُ جَافًا قَاسِيًا .

انْدَفَعْتُ إِلَى جَانِبِ السَّفِينَةِ فِي دُغْرِ ، فَرَأَيْتُ عَمِّي يَعُودُ إِلَى لَشَاطِي فِي الْقَارِبِ .
خَسَنْتُ بِالصَّبَاحِ . وَصِحْتُ : «النَّجْدَةُ ! النَّجْدَةُ ! سَيَقْتُلُونِي !»

انْتَمَتَ عَمِّي نَحْوِي ، فَارَأَيْتُ عَلَى وَجْهِهِ شَرِيرَ انْتِسَامَةِ النَّصْرِ الَّتِي انْصَعَتْ فِي مُحِبَّتِي
إِلَى الْأَسْرِ ثُمَّ شَعَرْتُ بِصَرِيَةٍ عَظِيمَةٍ عَلَى مُؤَخَّرَةِ رَأْسِي ، رَافَقَهَا وَمِيزُ أَبْيَضُ عَظِيمٌ ، ثُمَّ
- سَوَادٌ غَبْتُ مَعَهُ عَنِ الْوَعْيِ .

عِندَما فُتُّ مِنْ إِعْمَانِي كُنْتُ أَشْعُرُ بِغَيِّينَ ، وَكُنْتُ مُقَيَّدًا فِي مَكَانٍ بَارِدٍ وَمُظْلِمٍ . لَا
أَذْكُرُ كَمٍ مِنَ الْأَيَّامِ نَقِيتُ مُحْتَجِرًا فِي لَسْفِيَةِ ، وَحِيدًا وَخَائِفًا ، لَقَدْ انْتَهَكَتِ الْحُمَى
حَسَدِي وَأَضَلَّتْ الْكَوَابِسُ الْمُرْعِبَةَ فِكْرِي وَعَذَّبَتْنِي

ثُمَّ نَفِثْتُ ، بِنَاءً عَلَى أَوَامِرِ صَيبِ لَسْفِيَةِ ، السَّيِّدِ رَائِشٍ ، إِلَى الْعَبْرِ لِأَمَامِي .
وَبَدَأْتُ هُنَاكَ سَتْعِيدُ عَافِيَتِي بِطَاءٍ ، وَاتَّعَرَّفْتُ إِلَى الْبَحَّارَةِ وَحَيَاةِ الْبَحْرِ ، وَبَدَأْتُ ،
كَذِبْتُ ، أَفَكَّرْتُ فِي مَا يَنْتَظِرُنِي مِنْ مَصِيرٍ . فَقَدْ عَلِمْتُ أَنَّي سَأُبَاعُ فِي أَمِيرِكَا بَيْعَ الرَّقِيقِ .



دَاتْ كَيْتِه سَرَتْ بَيْنَ الْبَحَارَةِ إِشَاعَةً تَرَدَّدَتْ فِي كَلِمَاتٍ هِيَ : «شُون قَصَى عَلَيْهِ
أَخِيرًا»

وَسَرُّعَانْ مَا تَبَيَّنَ أَنَّ شُون هَاحِمَ فِي إِحْدَى نَوَاتِ عَضِيهِ الْفَتَى رَأْسُهَا وَأَنْهَالَ عَلَيْهِ
رَفْسًا وَلَكُمَا . ثُمَّ جَاءَنِي الْقَبْطَانُ يُحَدِّثُنِي بِلَهْجَةٍ مَارِحَةٍ مُقَاحَةٍ . وَقَالَ :

«أُرِيدُكَ أَنْ تَخْدِمَ فِي السَّقِينَةِ مَحَلَّ رَأْسُهَا .»

حَرَحْتُ مِنْ الْعَنْبَرِ الَّذِي أَمَّا هِيَ فَرَأَيْتُ رَحْلَيْنِ يَحْمِلَانِ جَسَدَ رَأْسُهَا . تَفَرَّسْتُ فِي
الرَّأْسِ الْمُنْدَلِيِّ فَرَأَيْتُ عَيْنَهُ صُفْرَةَ الْمَوْتِ .

رَأَيْتُ شُون ، الَّذِي كَانَ قَرِيبًا مِنِّي ، أَتَفَرَّسُ بِحُرْقَةٍ فِي صَدِيقِ الْمَيِّتِ . فَتَهَرَّجَنِي قَائِلًا :

«أَغْرُبُ عَنْ وَجْهِهِ !» فَجَرَّيْتُ مَذْعُورًا .





شَعْنَتِي مُهِمَّاتِي الْجَدِيدَةُ فِي الْأَيَّامِ الَّتِي تَلَتْ تِلْكَ إِعَادَتَهُ. وَعَنِ الرَّعْمِ مِنْ أَنَّهَا
كَانَتْ مُهِمَّاتٍ شَاقَّةً وَمُذِلَّةً فَقَدْ أَحْسَسْتُ لِي مِنْ حَيْثُ إِنِّهَا صَرَفَتْنِي عَنِ التَّفَكُّيرِ فِي مُسْتَقْبَلِي
الْقَرِينِ .

وَلَمَّا كَانَتْ الرِّيحُ مُعَاكِسَةً لَنَا فَقَدْ تَقَدَّمَتْ لِسَفِينَةٍ تَقْدُمًا بَطِيئًا. وَفِي الْيَوْمِ الْعَاشِرِ مِنْ
بَدْءِ رِحْلَتِنَا كَانَ الْحَوْ دَرْدًا ضَبَائِيًّا. وَكَانَتْ الرُّؤْيَةُ سَيِّئَةً وَبَيْنَمَا أَنَا مُنْهَمِكٌ فِي شَعَالِي
سَمِعْتُ مَنْ يَصْرُخُ قَوْلًا: « أَصِيتِ السَّفِينَةُ. »

إِنْدَفَعَ الْبَحَّارَةُ جَمِيعًا إِلَى جَانِبِ السَّفِينَةِ يَسْتَطْلِعُونَ الْأَمْرَ. وَقَدْ دَخَلَ فِي رَوْعِهِمْ أَنَّ
سَفِينَتَهُمْ قَدْ اضْطَدَمَتْ بِالصُّخُورِ. لَكِنْ تَبَيَّنَ أَنَّهَا اضْطَدَمَتْ بِمَرْكَبِ صَيْدٍ صَغِيرٍ
فَحَطَّمَتْهُ تَحْطِيمًا.

وَقَدْ اتَّلَعَتِ الْأَمْوَجُ رِجَالَ مَرْكَبِ الصَّيْدِ كُلَّهُمْ. مَا عَدَا وَاحِدًا مِنْهُمْ رَمَى نَفْسَهُ عَلَى
حَبْلِ مِنَ الْحِبَالِ الَّتِي قَدَفْنَا بِهَا إِلَى الْبَحْرِ، فَنَجَا بِحَيَاتِهِ.

أَنْزَلَ الْقُبْطَانُ الرَّحْلَ الْمَاجِيَّ فِي الْعَبْرِ الْحَلْفِيِّ وَأَمَرَ لَهُ بِكُوبٍ مِنَ الشَّايِ السَّاحِنِ
يُبْعِثُهُ. وَبَدَأَ الرَّجُلُ ضَنْبِلَ الْجِسْمِ رَشِيقًا. ذَا شَخْصِيَّةٍ آسِرَةٍ. أُنِيقٌ فِي مَلْبَسِهِ وَتَصَرُّفَاتِهِ.
وَكَادَ يَتَقَلَّدُ سَيْفًا وَيَتَمَنَّى بِمُسَدَّسَيْنِ رَشِيقَيْنِ لَامِعَيْنِ.

عَرَفْتُ مِمَّا سَمِعْتُ مِنْ حَدِيثِهِ مَعَ الْقُطَّانِ أَنَّهُ مِنْ أَنْصَارِ آلِ سْتِوَارْت . وَهِيَ الْأُسْرَةُ
لَا سَكُنْدِيَّةُ الَّتِي كَانَتْ تَسْعَى لِاسْتِعَادَةِ الْعَرْشِ الْبَرِيطَانِيِّ وَاتِّزَاعِهِ مِنَ الْمَلِكِ حُورِجِ
الْأَوَّلِ مَلِكِ إِنْكِلترا وَاسْكُنْدَا ، وَبَدَا وَاضِحًا أَنَّ ذَلِكَ الرَّجُلَ كَانَ هَارِنًا إِلَى فَرَنْسَا عِنْدَمَا
غَرِقَ مَرَكَبُهُ

عَرَضَ لِرَّحُلٍ عَلَى الْقُطَّانِ هُوِزٍ مَتَلَعًا كَبِيرًا مِنْ الْمَالِ لِقَاءِ نَقْلِهِ إِلَى فَرَنْسَا ، لَكِنَّ
الْقُطَّانَ رَفَضَ عَرَضَهُ . ثُمَّ تَوَصَّلَ الرَّجُلَانِ حَيْرٌ إِلَى اتِّفَاقٍ يَنْقُضِي بِأَن يُنْقَلَ الْغَرِيبُ إِلَى
مَكَانٍ مِنْ سَاحِلِ اسْكُنْدَا ذَكَرَ أَنَّ لَهُ فِيهِ أَصْدِقَاءَ . عَلَى أَنَّ يَبَالِ الْقُطَّانُ لِقَاءَ ذَلِكَ سِتِينَ
جَنَّتِيهَا .

تَرَكَ الْغَرِيبُ فِي نَفْسِي . بِرِشَاقَةٍ مَضْطَرِدٍّ وَحُسْرٍ تَصَرُّفِهِ . أَثَرًا طَيِّبًا . فَقُلْتُ وَأَنَا أَقْدُمُ لَهُ
طَعَامَ الْعِشَاءِ . أَنْتَ إِذَا مِنْ أَنْصَارِ آلِ سْتِوَارْت ؟ وَكُنْتُ بِذَلِكَ أَسْعَى إِلَى مُبَادَلَتِهِ
لِحَدِيثِ .

أَحَابَ . وَهُوَ يَشْرَعُ فِي تَنَاوُلِ الطَّعَامِ . « أَنْتَ . كَمَا يُوحِي لِي وَحُكْمُكَ الْبَائِسُ .
وَاحِدٌ مِنْ الرَّعَاعِ أَتْبَاعِ الْمَلِكِ حُورِجِ . »

وَكَُنْتُ فِعْلًا مِنْ أَنْصَارِ الْمَلِكِ حُورِجِ لَكِنِّي لَمْ أَرِدْ تَحْدِيثَهُ . فَاجَبْتُ إِجَابَةً عَامِصَةً
قَائِلًا .

« بَيْنَ بَيْنَ »

فَإِضَافَ الْغَرِيبُ بِلَهْجَةٍ مَرِحَةٍ : « بَعْقِي لَا شَيْءَ . يَا سَيِّدُ بَيْنَ بَيْنَ أَمَلًا لِي كَوْبُ
الْعَصِيرِ »

قُلْتُ . « سَأَتِي بِرُحَاجَةٍ جَدِيدَةٍ يَا سَيِّدِي . » ثُمَّ ذَهَبْتُ إِلَى عُرْفَةِ الْقُطَّانِ لِأَتِي بِهِ
بِمِفْتَاحِ عَصِيرِ الْمَوْدِ

وَبَيْنَمَا أَنَا أَهْمٌ بِدُخُولِ الْعُرْفَةِ نَبَاحَتْ إِلَى مَسْمَعِي أَصْوَاتُ خَوْفَةٍ أَثَارَتْ شُكُوكِي
إِقْتَرَبْتُ مَا أُمَكِّي زَاحِمًا فَرَأَيْتُ السَّيِّدَ رَايْتِشَ وَالْقُطَّانَ هُوِرًا يَتَأَمَّرُونَ : يَقْتُلِ الْغَرِيبَ
وَسَلْبِهِ أَمْوَالَهُ .

اسْتَدَّ بِي لِعَضْبٍ وَلَدَعُرٌ فِي آيٍ وَاحِدٍ . لَكِنْ كَانَ عَنِّي أَنَّ أُحَاطَ عَلَى هُدُونِي .
وَدَحَسْتُ الْعُرْفَةَ وَسَأَلْتُ عَنْ لِمَفْتَحٍ . وَكَأَنِّي أَسْمَعُ شَيْئًا

خَفَافَ رَائِشٍ : « هَذِهِ فُرْصَتُنَا ! رَوِّنْ قَادِرٌ عَلَى أَنْ يَأْتِيَنَا بِالسَّلَاحِ . »

وَفَقَّ الْقُبْطَانُ عَلَى ذَلِكَ ، وَقَالَ وَهُوَ يَلْتَفِتُ إِلَيَّ : « نَعَمْ . هَذَاكَ الرَّجُلُ الْمَشْهُورُ
طَائِشٌ خَطِرٌ عَلَى السَّفِينَةِ . يَا رُوبِنْ ، تُرِيدُكَ أَنْ تَأْتِيَنَا بِالسَّيْحَةِ وَبِلِهَارُودٍ مِنْ خِزَانَةِ
السَّلَاحِ فِي الْعَشْرِ الْخَفِيِّ . فَاتَّ أَقْلُ الْحَارَةِ إِثَارَةً لِسُكُوكِ ، وَيَسْهَلُ عَلَيْكَ لِذَلِكَ أَنْ تَأْتِيَنَا
بِالسَّلَاحِ . إِنْ فَعَلْتَ ذَلِكَ أُعْطِيكَ بَعْضَ الْمَالِ وَبَعْدُكَ أَنْ تَسْعَى حَتَّى يَسَاعِدَكَ عِنْدَمَا
نَصِلُ إِلَى أَمِيرِكَا . »

تَصَاهَرْتُ بِالْقُبُورِ . لَكِنِّي كُنْتُ أَعْرِفُ أَنِّي لَنْ أَكُونَ بِدَّ شَرِيكَ فِي جَرِيْمَةٍ قَتْلٍ .
لِذَلِكَ ، فِيَّ . عِنْدَمَا عُدْتُ إِلَى الْعَشْرِ الْخَفِيِّ . طَلَعْتُ أَعْرَبَ فِي الْخَلِ عَلَى لِحْظِ
الَّذِي يُحِقُّ بِهِ وَتَعَهَّدْتُ بِمُسَاعَدَتِهِ .

تَصَافَحْنَا وَتَعَارَفْنَا . أَحْبَبْتُ أَنْ أَسْمَعَ الْحَقِيقِيَّ أَسْ سِتُورَاتٍ ، لَكِنْ أَصْدِقَاءَهُ يَدْعُوهُ
أَنْ يَرْكَبَ . وَلَمْ يَكُنْ أَمَامًا مُتَّعٍ بِحَدِيثِ طَوِيلٍ عَسْرَعَانَ ، سَيَكْتَشِفُ الْقُبْطَانُ عِصْيَانِي لَهُ
وَيَبْدَأُ بِالْهُجُومِ .

نَهَمْتُكَ سَرِيعًا فِي تَفْحُصِ السَّيْحَةِ وَمَوَاقِعِهَا الدَّوْعِيَّةِ . كَانَ بَيْنَ أَيْدِيَا عَدَدٍ مِنْ
الْمُسَدَّاتِ طُوبَى إِلَيَّ أَنْ تُحْشَوْهَا وَأَمْتَشَقَ أَنْ سَيَفُهِ رَاعِدٌ عَنْ اسْتِعْمَالِ عَمْرٍو مِنْ
الْأَسْلِحَةِ . ثُمَّ لَتَفْتُ إِلَيَّ وَسَأَلَنِي .

« مَا عَدَدُ حُصُونِنَا ؟ »

قُتْتُ بَعْدَ لَحْظَةٍ تَفْكِيرٍ : « خَمْسَةٌ عَشَرَ . »

صَفَرَ صَفْرَةً خَفِيفَةً . وَقَالَ « يَكْفُونَا وَيَرِيدُونَ ! سَادِيعٌ عَنْ الْمَدِّ الْمَفْتُوحِ .
بَيْنَمَا تُدَاعِغُ أَنْتَ عَنِ الْكُوَّةِ وَدِلِكَ الْمَدِّ بِجَانِبِي الْمُقْفَلِ . لَا تُطَبِّقِ لَدَى هَذَا الْإِتِّحَادِ
لِتَلَّا تُصِيبَنِي . »

أَسْرَعْتُ إِلَى مَوْقِعِي . كَانَ قَلْبِي يَخْفِقُ حَفَقَانًا شَدِيدًا . وَكُنْتُ أُرْتَجِفُ تَهَيُّبًا .
كُنْتُ أَعْرِفُ أَنَّنَا قِلَّةٌ . لَكِنِّي كُنْتُ مُقْتَبِعًا أَنَّ الْمَوْتَ دِفَاعًا عَنِ النَّفْسِ خَيْرٌ مِنَ
الْمَوْتِ عَبْدًا .

وَصَلَ الْقُبْطَانُ فَشَهَرَ أَرْسَ سَيْفِهِ فِي وَجْهِهِ ، فَلَمْ يَخَفِ الْقُبْطَانُ وَوَقَفَ وَقَعَةً ثَبَاتٍ وَقَالَ
بِلَهَجَةِ الْمُسْتَاءِ :

« أَهَذَا جَزَاءُ تَرْحِيْبِي بِكَ ؟ »

سَارَعَ أَلْسَ يَقُولُ : « أَهْجُمُ بِرِجَالِكَ ، يَا سَيِّدِي ! لَقَدْ صَرَخَ هَذَا السَّيْفُ الْكَثِيرِينَ مِنْ
رَعَاعِ الْمَلِكِ ، وَلَنْ يُحْجِمَ الْآنَ . »

لَمْ يَقُلِ الْقُبْطَانُ بِلَغَرِيبٍ شَيْئًا آخَرَ . لَكِنَّهُ رَمَقَنِي بِنَظْرَةٍ غَاضِبَةٍ كَرِيهَةٍ . وَقَالَ بِصَوْتٍ
حَفِيزٍ مَشْحُولٍ بِالْوَعِيدِ :

« لَنْ أُنْسِيَ فِعْلَتَكَ أَبَدًا . يَا رُوسِ . » ثُمَّ اسْتَدَارَ وَمَضَى . أَمَّا أَنَا فَقَدْ حَمَدَ الدَّمَ فِي
عُرْوَتِي .





وسُرْعَانَ مَا وَصَلَ إِلَيَّ صَاحِبُ السُّيُوفِ لَيْ كَانَتْ تُورَعُ عَلَى لِبْحَارَةٍ، ثُمَّ فَجَاءَهُ انْقِصَافُ
عَيْنِيَا الرَّحَالِ

وَكَانَ أَوَّلَ الْمَقْتَلِ الْمُسَيِّدُ شُونَ الَّذِي قَادَ لَهُجُومَ فَقَدْ تَنَحَّى صَدِيقِي الْجَدِيدُ حَبِيًّا فِي
حَرَكَةٍ سَرِيعَةٍ بَارِعَةٍ وَعَرَّزَ سَفْعَهُ فِي جَسَدِ حَصْمِهِ

وَرَأَيْتُ فِي مَقْتَلِ شُونَ نَيْفًا مَاجِدًا لِحَرِيمَةٍ قَتَلَ صَدِيقِي رَأْسَهُ
ثُمَّ حَاوَلَ حَمْسَةُ رِحَالٍ تَحْطِيقَ الدِّبِ الْمُقْتَلِ، وَعِنْدَمَا تَمَكَّنُوا مِنْ إِحْدَثِ فُتْحَةٍ فِيهِ
أَضَقَّتْ النَّارُ عَشَوَائِيًّا عَنَّا لِفُتْحَةٍ فَعَلَتْ صَرْحَةً أَلَمَ مَدَوِيَّةً، لَمْ أَكُنْ قَدْ أَضَقْتُ بَارًّا مِنْ
قَبْلُ، وَلَا حَمَلْتُ مُسَدَّسًا، لَكِنِّي كُنْتُ مَدْعُورًا وَأُدْفِعُ عَنْ حَيَاتِي

سَادَ صَمْتُ فَحَاةٍ فَقَدْ ارْتَدَّ الْأَعْدَاءُ لِيَلْمِلُوا جِرَاحَهُمْ. وَوَقَفْنَا وَحَدْنَا فِي جَوْءِ الْعُرْفَةِ
الْعَبِيقِ بِالدُّحَانِ وَرَائِحَةِ الْبُرُودِ الْمَلَذِعةِ. وَقَدْ تَطَلَّخَ الْمَكَانُ حَوْلَنَا بِالدَّمِ. عَلَى نَيِّ حَالٍ.
كَدَّ نَعْلُكُمْ أَنَّ الْإِنْتِصَارَ مَا عَبَّرَ بِهِائِي. فَرُحْنَا نَنْتَظِرُ هُجُومًا جَدِيدًا.

وَسُرُّعًا مَا نَدَّ الْهُجُومُ الْمُتَظَرِّ. وَرَاحَ الْبَحَارَةُ يُهَاجِمُونَ مِنْ جِهَتِي الْكُوَّةِ وَالسَّبَبِ
الْأَمَامِيِّ فِي وَقْتٍ وَاحِدٍ. كُنْتُ مُسْتَعِدًّا لِهَذَا الْهُجُومِ. وَصَرَغْتُ رَجُلَيْنِ كَمَا يَتَدَبَّنِ مِنَ
الْكُوَّةِ إِلَى دَاخِلِ الْعُرْفَةِ وَكَانَ أَلْرَّ فِي هَذِهِ الْأَثْنَاءِ يَتَصَدَّى لِخُصُومِهِ بِمَهَرَةٍ فَائِقَةٍ.
مُوحَّهَا ضَرْبَاتِ سَيْفِهِ لَتَدَّرُ فِي كُلِّ اتِّجَاهٍ. أَخِيرًا اسْتَدَارَ الْبَحَارَةُ عَلَى أَعْقَابِهِمْ. وَقَدْ نَالَهُمْ
مَا نَالَهُمْ. وَوَلَّوْهُ هَارِبِينَ.

مَلَأَ الْإِنْتِصَارُ أَلْنَ نَشْوَةً وَمَرَحًا وَنَظَمَ فِي نَشْوَةِ زَهْوِهِ أُعْنِيَةً بِعَةِ اسْتِكَارِ الْمَحَلِّينَ فِي
الْمُرْتَفَعَاتِ لِاسْتِكْتِسَابِيَّةٍ يَصِفُ فِيهَا ذَلِكَ الْإِنْتِصَارَ وَعَيَّمْتُ فِيمَا بَعْدُ. عِنْدَمَا تَرَجَّمَ لِي
كَيْمَاتِ تِلْكَ الْأُغْيَةِ. أَنَّهُ تَمَّ بَأْتٍ عَنِّي دِكْرِي فِيهَا!

مَا أَمَا فَقَدْ تَدَكَّرْتُ. عِنْدَمَا هَذَا صَحِيحُ الْمَعْرَكَةِ. نَيِّ قَتْتُ ثَلَاثَةَ رِجَالٍ.
فَشَعَرْتُ بِالْغَثِيَانِ. وَرُحْتُ فَجَاءَهُ أَرْتُجِفُ وَأُبْكِي كَمَا يَبْكِي الْأَطْفَالُ.

نَسِيَّ أَلْنَ مِهْرَجَانَهُ وَحَاطَ كَيْفَيَّ بِدِرَاعِهِ. وَقَالَ لِي إِنِّي فَتَى شَجَاعٌ وَرَفِيقٌ مُعْتَمِدٌ.
وَنَعْدُ أَنْ طَيَّبَ خَاصِرِي قَلِيلًا رَأَى أَنَّ أَدَمَ قَلِيلًا لِأُرِيحَ جَسَدِي وَفِكْرِي. يَسْمَا يَقُومُ هُوَ
بِنُوبَةِ الْحِرَاسَةِ الْأُولَى.

نَدَّتْ تِلْكَ اللَّيْلَةُ صَامِتَةً صَمْتُ الْقُبُورِ. وَكُنْتُ أَمَا وَأَلْنَ نَتَاوَبُ الْحِرَاسَةَ كُلَّ ثَلَاثِ
سَاعَاتٍ وَفِي صَبَاحِ الْيَوْمِ التَّالِي حَسَنًا. نَحَرُ الْإِثْبِيرِ. تَنَاوَلُ طَعْمَ الْمَطُورِ وَقَدْ عَبَسَا
لِإِنْشِرَاحٍ. وَبِ سَيَّطَرْنَا عَلَى الْعَبْرِ الْحَمِيٍّ تَعْنِي أَنَّا نَسَيَّطِرُ عَلَى أَحْسَنِ الْمَآكِلِ وَأَفْضَلِ
سِلَاحٍ فَوْقَ مَتْرِ السَّقِينَةِ.

وَفِي أَثْنَاءِ وَجِبَةِ الصَّبَاحِ تِلْكَ أَكَّدَ أَنَّ صَدَاقَتَنَا بَانَ قَدَّمَ لِي زِرٌّ مِنْ أُرْرَارٍ مِعْطَمِهِ
الْفِضِّيَّةِ. وَقَالَ: «إِحْتَفِظْ بِهِ تَذَكَّرُ لِأَحْدَاثِ اللَّيْلَةِ السَّابِقَةِ. إِذَا أَرَيْتَ هَذَا الزَّرَّ فِي أَيِّ
مَكَانٍ فَسَيَمُدُّ لَكَ أَصْدِقَاءُ لَنْ بُرُكَ يَدَ الْعَوْلِ.»

كَانَ فِي زَهْوَةٍ غُرُورِهِ تَبْكُ بَادِيَ الْحِدِّ وَالْوَقَارِ ، وَقَدْ بَدَلْتُ جَهْدًا شَاقًّا كَيْ لَا أَنْفَجِرَ
صَاحِكًا . وَتَدَبَّرْتُ أَمْرَ شُكْرِهِ بِوَقَارٍ مُمَائِلٍ .

أَخِيرَ حَاءَ قُبْطَانُ يَغْرِضُ التَّفَوُّضَ . كَانَ وَحْهٌ شَاحِبًا مُتَعَبًا ، وَكَانَ يَرْفَعُ إِحْدَى
ذِرَاعَيْهِ بِحِمَالَةٍ مُعَلَّقَةٍ بِعُنُقِهِ . وَوَقَفَ بَعْدَ حَدِيثٍ قَصِيرٍ أَنْ يُنْزِلَهَا . أَمَا وَاللَّهِ ، بِي الشَّاطِطِيِّ
دُونَ مُصَادِقَاتٍ أُخْرَى .

وَبَيْنَمَا كُنَّا . أَمَا وَاللَّهِ ، نَتَطَيَّرُ وَصُولَ السَّفِينَةِ إِلَى الشَّاطِطِيِّ ، رُحْنَا نَتَحَدَّثُ عَنْ أَنْفُسِنَا
إِسْتَمَعَ إِلَى حِكَايَتِي بِتَعَاطُفٍ إِلَى أَنْ دَكَّرْتُ اسْمَ صَدِيقِي الْمُسَيَّدِ كَامِلٍ . عِنْدَ ذَلِكَ رَأَيْتُهُ
يَسْتَقْصِصُ بِعُنْفٍ . ثُمَّ أَخْبَرَنِي أَنَّ بَيْنَ آلِ سِتِيوارْت وَآلِ كَامِلٍ عَدَاوَةٌ مَرِيرَةٌ وَبِرَعَاتٍ دَمَوِيَّةٍ
مُتَوَاصِلَةٍ .

وَكُنْتُ حِكَايَةً أَلَّنْ أَشَدَّ إِثَارَةً حَتَّى مِنْ حِكَايَتِي نَفْسِهَا . فَقَدْ بَدَأَ حَيَاتُهُ ضَابِطًا فِي
الْجَيْشِ لِإِنْكَلَبِيٍّ ثُمَّ فَرَّ مِنْهُ لِيَتَحَقَّ بِالْاسْكُتْلَنْدِيِّينَ الْمُطَالِبِينَ بِاسْتِعَادَةِ عَرْشِ آلِ
سِتِيوارْت . وَكَانَ أَنْ تَمَكَّنَ الْجَيْشُ الْإِنْكَلِيزِيُّ النُّظَامِيَّ الْمُدْرَبُ ، التَّابِعُ لِلْمَلِكِ جُورْجِ
الْأَوَّلِ ، فِي مَعْرَكَةِ كَالُودِنِ الشَّهِيرَةِ ، مِنْ سَحْقِ الْجَيْشِ الْاسْكُتْلَنْدِيِّ عِزِّ الْمُتَمَاسِكِ
وَسَأَلْتُ مَنْ عَنِ السَّبَبِ الَّذِي حَمَلَهُ عَلَى الْبَقَاءِ فِي اسْكُتْلَنْدَا بَعْدَ تِلْكَ الْمَعْرَكَةِ . وَقَدْ بَاتَ
خَارِجًا عَلَى الْقَانُونِ .

قَالَ مُوَصَّحًا . « أَقُومُ بِرِحَالَتٍ مُسْتَطَعَةٍ بَيْنَ اسْكُتْلَنْدَا وَفَرَنْسَا فِي خِدْمَةِ قَائِدِي أَرْدُشِيل .
فَالْمُزَارِعُونَ يَدْفَعُونَ ضَرِيئَةَ لِمَلِكِ جُورْجِ . وَيَدْفَعُونَ لِآلِ سِتِيوارْت . بِإِخْلَاصٍ مِنْهُمْ لَهُمْ ،
ضَرِيئَةَ مُصَادِقَةٍ وَمُهْمَّتِي أَنْ أَجْمَعَ هَذِهِ الضَّرِيئَةَ وَأَحْمِلَهَا إِلَى فَرَنْسَا حَيْثُ يَقِيمُ أَرْدُشِيل .

سَأَلْتُ : « وَهَلْ يَدْفَعُ الْمُزَارِعُونَ هَذِهِ الضَّرِيئَةَ الثَّانِيَةَ عَنْ طَيْبَةِ خَاطِرٍ ؟ »

أَجَابَ : « نَعَمْ . يَدْفَعُونَهَا عَنْ طَيْبَةِ خَاطِرٍ . وَيُنْظَمُ هَذِهِ الْعَمَلِيَّةُ جِيْمْسُ شَقِيقُ
أَرْدُشِيل . »

أَخْبَرْتُهُ عِنْدَئِذٍ أَبِي . عَلَى الرَّعْمِ مِنْ أَبِي مِنْ أَنْصَارِ الْمَلِكِ جُورْجِ . مُقَدَّرٌ لَهُوَلَاءِ
الْقَوْمِ إِخْلَاصَهُمُ السَّبِيلَ .



إِرْتَسَمَتِ ابْتِسَامَةٌ عَلَى وَجْهِهِ وَقَالَ «أَنْتَ شَابٌ نَبِيلٌ» ثُمَّ تَحَوَّلَتِ الْابْتِسَامَةُ إِلَى
عَبُوسٍ قَتِيمٍ . وَأَصَافَ يَقُولُ «وَلَيْسَ كَذَلِكَ آلُ كَامِلٍ ! - لَيْسَ كَذَلِكَ الثَّعْلَبُ
الْأَحْمَرُ !»

تَغَلَّبَ فَضُولِي عَلَى رَغْبَتِي فِي تَهْدِئَةِ غَضَبِ مُحَدَّثِي ، فَقُلْتُ :
«مَنْ هُوَ الثَّعْلَبُ الْأَحْمَرُ؟»

فَأَجَابَ بِصَوْتٍ يَحْنُقُهُ الْحَقْدُ قَائِلًا : «مَنْ هُوَ؟ عِنْدَمَا قَهَرَ الْجَيْشُ الْأَسْكَنْدَرِيُّ فِي
مَعْرَكَةِ كَالُودِنَ أُجْبِرَ أَرْدَشِيرُ عَلَى الْفِرَارِ إِلَى فَرَنْسَا صَادَرُوا أَرْضِيَهُ وَجَرَّدُوا أَهْلَهُ مِنْ
السَّلَاحِ ، بَلْ مَنَعُوهُمْ مِنْ لُتْسِ شِعَارِ الْمَلَاةِ . لَكِنَّهُمْ لَمْ يَقْوُوا عَلَى زَرْعِ الْإِبْخْلَاصِ مِنْ
قُلُوبِ أَبْنَاءِ الشَّعْبِ . وَهَذِهِ الصَّرِيَّةُ تُثَبِّتُ ذَلِكَ .

«ثُمَّ سَعَى كُولِينُ كَامِلٍ إِلَى التَّقَرُّبِ مِنْ جِيْمِنْسِ شَقِيقِ أَرْدَشِيرِ وَتَمَكَّنَ بِهَذِهِ الْوَسِيلَةِ
مِنْ اكْتِشَافِ الطَّرِيقَةِ الَّتِي تَسْرُبُ بِهَا الصَّرِيَّةُ الثَّانِيَّةُ إِلَى حَارِجِ الْبِلَادِ . وَأَسْرَّ بِالْأَمْرِ إِلَى
سَيِّدِهِ ، الْمَيْكُ جُورِجِ . فَطُرِدَ أَنْصَارُ أَرْدَشِيرِ مِنْ مَزَارِعِهِمْ وَتَرَكُوا يَتَصَوَّرُونَ حَوْعًا .
وَأَسْتَبْدِلَ بِهِمْ مَزَارِعُونَ آخَرُونَ مِنْ رِجَالِ كَامِلٍ .

«وَقَدْ نَقَّبَ كُولِينُ كَامِلٍ ، لِحِيلَتِهِ الْخَسِيسَةَ تِلْكَ وَشَعْرِهِ الْأَحْمَرَ ، بِالثَّعْلَبِ الْأَحْمَرِ .
لَكِنَّهُ سَيَدْفَعُ قَرِيبًا ثَمَنَ شُرُورِهِ ، فَقَدْ أَقْسَمْتُ أَنْ الْأَحِيقَةَ وَأَقْتُلَهُ !»

مَا مِنْ أَنفَى أَنْ كَلَامُهُ حَتَّى رَأَيْنَا الْقُبْطَانَ يُقْبِلُ نَحْنُ مَا نَادِي الْقَلْقَ وَيَسْأَلُنَا أَنْ رَافِقَهُ
إِلَى ظَهْرِ السَّفِينَةِ

وَنَدَا لَنَا أَنْ فِي دَعْوَتِهِ تِلْكَ فَحَا. لَكِنْ نَهَيْتُهُ أَقْبَعْنَا مُرَافِقَتِهِ

كَانَ الطَّلَامُ آنَذَاكَ مُحِيطًا وَلِحَوْ عَاصِفًا. وَكَانَتْ الرِّيحُ تَدْفَعُ السَّفِينَةَ صَوْبَ السَّاحِلِ
الصَّخْرِيِّ. وَقَدْ رَغِبَ الْبُطْلَانُ فِي الْإِسْتِعَاةِ بِأَنْ، عِلَّهُ، وَهُوَ ابْنُ تِلْكَ الْبِلَادِ، يَقْدِرُ عَلَى
تَوْحِيدِ السَّفِينَةِ بِأَمَانٍ فِي تِلْكَ الْمِنْطَقَةِ الصَّخْرِيَّةِ الْخَطِيرَةِ

فَرَأَى أَنَّهُ نَيْسٌ بَحَارًا. كَبَّهُ وَعَدَّ أَنْ يَنْدُلَ هَهْنَهَ. وَقَدْ تَمَكَّنَ بِالْفِعْلِ. مُسَاعِدَةً
نَعَصْرَ لِبَحَارَةٍ. مِنْ تَجِيبِ السَّفِينَةِ مَوْقِعَيْنِ صَخْرَتَيْنِ كَبِيرَيْنِ.

ثُمَّ انْقَلَبَ الرِّيحُ فَحَاةً فَارْتَدَّتِ السَّفِينَةُ وَصَطَلَتْ نَعَصْرَ الصُّخُورِ السَّاحِرَةِ.
مُحْدَبَةً صَحِيحًا هَائِلًا، وَتَأَثَّرَ بَعْضُ حَشِبِهَا فِي مَوْضِعِ الْإِضْطِدَامِ شَطَايَا. وَوَقَعْنَا كُلُّنَا
أَرْضًا

وَسُرْعَانِ مَا تَمَالَكْتُ نَفْسِي فَوَقَفْتُ وَرَكَضْتُ صَوْبَ جَانِبِ السَّفِينَةِ فَرَأَيْتُ، عَلَى
ضَوْءِ الْقَمَرِ، أَنَّنَا قَرِيبُونَ جَدًّا مِنَ الشَّاطِئِ، يَكُنُ الرِّيحُ كَانَتْ تُعْرِقُ السَّفِينَةَ تَمْرِيقًا
وَسَبْعًا لِبَحَارَةٍ لِحَرْحَى فِي الْعَبْرِ لِأَمَامِي يَصِيحُونَ مُسْتَعِشِينَ

حَرَّ رَيْشٍ وَأَحَدُ الْبَحَارَةِ قَارَبَ النُّجَاةَ إِلَى جَانِبِ السَّفِينَةِ ثَمَّ سَمِعْنَا فَحَاةً صَوْتًا
يَصِيحُ قَائِلًا: «إِخْمِنَا يَا رَبُّ!»

فِي تِلْكَ الْمَخْطَةِ انْقَضَتْ عَلَيْنَا مَوْجَةٌ هَائِلَةٌ قَسَتْ السَّفِينَةَ. وَرَأَيْتُ نَفْسِي انْقَدِفَ فِي
الْبَحْرِ

كَدْتُ أَعْرَقُ، وَانْتَلَعْتُ مَاءً كَثِيرًا لَكِنِّي تَمَكَّنْتُ أَخِيرًا مِنْ رَفْعِ رَأْسِي فَوْقَ الْمَاءِ.
لَمْ أَكُنْ سَبَاحًا مَاهِرًا، وَوَجَدْتُ نَفْسِي مُشْعَلًا بِتَأْمِينِ قُسْرِي عَلَى النَّفْسِ أَكْثَرَ مِنْ
اهْتِمَامِي بِالْوُجْهِ الَّتِي أَتَحَرَّكَ فِيهَا.

عَلَى بِي حَالٍ، فَقَدْ رَمَى الْقَدَرُ بَيْنَ يَدَيَّ جُزْءًا مِنْ سَارِيَةِ السَّفِينَةِ تَعَثَّتُ بِهِ، وَخَمَلَنِي
إِلَى الْعِيَاوِ طَائِفَةً، حَيْثُ شَكَرْتُ رَبِّي عَلَى بَقَائِي حَيًّا.

بَعْدَ سَاعَةٍ مِنَ التَّجْدِيفِ وَصَلْتُ خَلِيقًا وَمِلًّا مُحَاطًا بِتِلَافٍ مُنْخَفِضَةٍ. تَرَكْتُ هُنَا
لِخَشْيَةٍ وَخَوْضْتُ الْمَاءَ إِلَى الشَّاطِئِ وَوَقَفْتُ عَلَى رِمَالِهِ مُنْهَكًا بِإِسَاءٍ، وَنَعْتُ نَوْمًا أَشَدَّ
بِالْإِغْمَاءِ.

عِنْدَمَا أَقَفْتُ انْتَفَتْ حَوْلِي أَبْحَثُ عَنْ نَاجِينَ فَلَمْ أَرِ أَحَدًا. فَهَشَيْتُ وَحِيدًا بِإِسَاءٍ
صَوْبَ لَشَرْقٍ عَلَيَّ أَجِدُ أَحَدًا مِنْ النَّاسِ وَسُرْعَانِ مَا اعْتَزَضَنِي نَهْرٌ يَتَّبِعُ عَرْضَهُ بَصْفَ مِيلٍ



تَحَوَّلْتُ عَنْ اتِّجَاهِي وَتَبِعْتُ مَجْرَى النَّهْرِ نَحْتُ عَنْ طَرِيقَةِ أُعْبُرُهُ بِهَا
وَبَعْدَ سَاعَتَيْنِ مِنَ الْمَشْيِ وَحَدَّثْتُ نَفْسِي فِي لَمَكَاةٍ عَنِّيهِ لَدَى حَوْضَتِ الشَّاطِئِ فِيهِ .
لَقَدْ كُنْتُ فِي جَزِيرَةٍ !

أَصَابَنِي ، عِنْدَمَا وَعَيْتُ هَذِهِ الْحَقِيقَةَ ، هَلَعٌ وَاحْسَاسٌ مَرِيرٌ بِالْوَحْدَةِ . وَزَادَ فِي نَفْسِي
أَنِّي رَأَيْتُ دُخَانًا يَتَصَاعَدُ مِنْ مِدْخَنَةِ بَيْتٍ قَائِمٍ عَلَى الْبَرِّ الْقَرِيبِ مُقَابِلَ الْجَزِيرَةِ الَّتِي
عَلِقْتُ فِيهَا

كُنْتُ أَتَصَوَّرُ جَوْعًا فَتَنَّاوَلْتُ مَحَارًا نَيْدًا . فَشَعَرْتُ بِمَعِدَّتِي تَقْلِبُ وَتَقْبِئُ مِرَارًا
تَكَيْتُ قَهْرًا وَقَدْ رَأَيْتُ نِصْفَ مِيلٍ مِنَ الْبَحْرِ يَسُدُّ أَمَامِي طَرِيقَ الْحَيَاةِ وَأَخِيرًا ،
تَمَدَّدْتُ عَلَى الْأَرْضِ وَحَاوَلْتُ أَنْ أَنَْامَ .

لَمْ أَعْرِفْ طَوَالَ رِحْلَتِي كُلَّهَا تَحَرُّبَةً أَشَدَّ مَرَارَةً عَلَى النَّفْسِ مِنْ تِلْكَ الَّتِي عَرَفْتُهَا فِي
صَبَاحِ الْيَوْمِ التَّالِي . فَقَدْ رَأَيْتُ قَارِبَ صَيْدٍ صَغِيرًا قَرِيبًا مِنْ شَاطِئِ الْجَزِيرَةِ . وَحَدَّثْتُ
أَصْبَحُ طَالِبًا الْعَوْنِ . وَعِنْدَمَا سَمِعَ لِبَحَّارَةِ صِبَاحِي لَتَفَتُوا إِلَيَّ وَصَحَّحُوا وَخَاطَبُونِي بِبُعَّةِ
سُكَّانِ الْمُرْتَفَعَاتِ الْمَحَلِّيَّةِ ، فَهُمْ فَهَمُ شَيْئًا .

لَكِنَّ الْقَارِبَ لَمْ يَتَوَقَّفْ وَلَمْ أَصْدُقْ أَنَّ أَحَدًا مِنَ الْقَسَاوَةِ بَحِثُ يَتْرُكُ إِنْسَانًا فِي
جَزِيرَةٍ مَهْجُورَةٍ . فَحَرَيْتُ عَلَى الشَّاطِئِ أَصْبَحُ صَبَاحًا مَجْنُونًا . غَيْرَ أَنَّ رَدَّ بَحَّارَةِ لِقَارِبِ



على صياحي كان إغراقاً في الصَّحْبِ، فجلستُ على الأرض أبكي كما يبكي طفلٌ غاضِبٌ.

عشتُ يوماً أربعةً على لمَحَارِ النِّيءِ الكَرِيهِ وثمرِ اللَّيْلِ الرَّيِّ، ثُمَّ مرَّ قاربُ صَيْدٍ آخَرٍ، وعندما ناديتُ استدارَ صَوْبِي وَسَوَّيْتُ أَحَدَ الْبَحَّارَةِ يَصِيحُ مُخَاطِباً إِيَّايَ بِلُغَةٍ سَكَّانِ الْمُرْتَفَعَاتِ، وعلى لرُغْمِ أَنِّي لَمْ أَكُنْ أَتَكَلَّمُ تِلْكَ اللَّغَةَ فَقَدْ تَلَفَّضْتُ كَيْمَةً «مَدَّةً».

وفجأةً انكشفَ أمامي السَّبَبُ الَّذِي حَمَلَ بَحَّارَةَ قَارِبِ الصَّيْدِ الْأَوَّلِ عَلَى الضَّحِكِ وَهُوَ حِينَ يَحْصِرُ الْمَدَّةُ تَحْفِضُ مِيَاهُ الْمَمَرِّ الْمَائِي الَّذِي ضَمَّتْهُ نَهْرًا، وتُصَيِّحُ ضَحَّةً يَسْهَلُ عُبُورُهَا إِلَى الْبَرِّ الرَّئِيسِيِّ.

وبَيْنَمَا رُحْتُ أَحْوَضُ الْمِيَاهِ الضَّحَّةِ تَاوَلَتْنِي مَشَاعِرُ الْإِرْتِيَّاحِ لِحَلَاصِي وَالثَّوْرَةِ عَلَى نَفْسِي لِعَانِي.

وهكذا وَجَدْتُ نَفْسِي عَلَى شَاطِئِ رَاسِمْ الْأَحْرَدِ، أَتَوَجَّهُ صَوْبَ الْمَنْزِلِ الَّذِي رَأَيْتُ الدُّخَانَ يَتَصَاعَدُ مِنْهُ وَأَنَا فَوْقَ الْجَزِيرَةِ، وَصَلْتُ فِي نَحْوِ السَّادِسَةِ مِنْ ذَيْتِ الْمَسَاءِ كَوْحًا مُنْحَفِصًا خَشِنَ الْمَظْهَرِ.

ورَأَيْتُ عَجُوزًا يَجْلِسُ خَارِجَ الْكُوخِ يُدْخِرُ غَلْيُونًا، اسْتَفْسَرْتُ مِنَ الْعَجُوزِ عَنْ مَصِيرِ بَحَّارَةِ السَّفِينَةِ الْمُحَطَّمَةِ، فَأَعْلَمَنِي أَنَّ عَدَدًا مِنْهُمْ قَدْ وَصَلَ الشَّاطِئَ سَالِمًا وَأَقَامَ فِي كُوخِهِ نَعَصَ الْوَقْتِ.

سَأَلْتُ «أَكَانَ بَيْنَ الدَّجِينِ رَحُلٌ ذُو رِيَابٍ مُمَيَّرَةٍ؟»
أَحَابَ أَنَّهُ كَانَ تِيَهُمْ رَحُلٌ لَا يَلْبَسُ رِيَابَ نَحَارٍ ثُمَّ رَأَيْتُهُ يَهْتَفُ فَجَاءَهُ: «لَا بُدَّ أَنَّكَ الْفَتَى الَّذِي يَحْمِلُ الرَّرَّ الْمِصِّي».

أَجَبْتُ وَأَنَا أَرِيهِ الرَّرَّ: «أَنَا هُوَ».
قَالَ «إِنَّ لَكَ عِنْدِي رِسَالَةً، عَلَيْكَ أَنْ تَلْحَقَ صَدِيقَكَ إِلَى مِنْطَقَتِهِ عِبْرَ تُوْرُوسِي».
ثُمَّ أَذْخَلَنِي كُوخَهُ وَعَرَّفَنِي إِلَى زَوْجَتِهِ، وَاسْتَمَعَ الرُّوْجَانِ إِلَى مُعَامِرَاتِي ثُمَّ سَمَحَ لِي أَنْ أَقِيمَ تِلْكَ اللَّيْلَةَ فِي كُوخَيْهِمَا، وَقَدَّمَا لِي طَعَامًا.

بَدَأْتُ فِي صَبَاحِ الْيَوْمِ الَّذِي رِحْتُ. كَانَتْ الْمَسِيرَةُ إِلَى تُوْرُوسِي طَوِيلَةً. وَكَانَ الرَّيْفُ
فَقِيرًا يُعَشِّشُ فِي طُرُقَاتِهِ الْمُتَسَوِّنُونَ وَالشُّطَارُ وَالْمُصَوِّصُونَ. وَقَدْ حَاوَلَ الدَّلِيلُ الَّذِي اسْتَأْجَرْتُهُ
لِيَدُلَّنِي عَلَى الطَّرِيقِ أَنْ يَسْلُبَنِي مَالِي. لِذَا فَإِنِّي شَعَرْتُ. عِنْدَمَا وَصَلْتُ إِلَى تُوْرُوسِي.
بَارْتِيَاكِ عَظِيمٍ.

وَتَقَبَّلْتُ تَعْلِيمَاتِي هُنَاكَ مِنْ رَبَّنَا الْمُعَدِّيَةِ الَّتِي تَصِلُ بَيْنَ تُوْرُوسِي وَكِئُوتَشَاينَ
لَمْ أَحْسِنِ لِتَصْرِفِ أَوَّلَ الْأَمْرِ مَعَ رَبَّنَا الْمُعَدِّيَةِ، إِذْ عَرَضْتُ عَلَيْهِ مَالًا لِقَاءَ مَعْلُومَاتٍ
تُوصِلُنِي إِلَى الْآنَ. ثُمَّ كَانَ حَظِّي مَعَهُ، حِينَ أَرَيْتُهُ الرُّزَّ الْفِضِّيَّ، خَيْرًا مِمَّا سَبَقَ، فَدَلَّنِي
عَلَى الطَّرِيقِ الَّتِي أَسْلُكُهَا.

شَكَرْتُهُ فَقَالَ لِي: «لِأَنَّكَ الْفَتَى الَّذِي يَحْمِلُ الرُّزَّ الْفِضِّيَّ عَلَيَّ أَنْ تُسَاعِدَكَ لَكِنْ
حَافِظًا بَعْدَ الْيَوْمِ أَنْ تَرْفَعَ صَوْتَكَ بِسُؤَالٍ عَنِ الْآنَ بَرِّكَ، أَوْ أَنْ تَعْرِضَ نُقُودَكَ الْقَدِيرَةَ عَلَى
سَيِّدٍ سَكْتَلَنْدِيِّ»

شَعَرْتُ بِالْخَجَلِ مِنْ نَفْسِي وَاعْتَذَرْتُ.



قَصَيْتُ لَيْلَةً فِي نُزُلٍ فِي كِنَلوتشالين وَنَدَّأْتُ فِي صَاحِ الْيَوْمِ التَّالِي رِحْلَتِي إِلَى آيس .
مِنْطَقَةٍ الْآنَ وَكَانَتْ الرِّحْلَةُ تَسْتَغْرِقُ يَوْمَيْنِ وَسَطَ أَرْضٍ وَعَرَّةٍ وَحَطَرَةٍ .

وَقَدْ سَرَّيَ ، لِذَلِكَ ، أَنِّي تَعَرَّفْتُ ، فِي الْجُزْءِ التَّالِي مِنْ اسْفَارِي ، إِلَى مُبَشِّرٍ حَوَالِي
يُدْعَى السَّيِّدَ هُنْدِرِلَانْدَ وَقَدْ وَافَقْتُ طِبَاعُ ذَلِكَ الْمُبَشِّرِ مُبُولِي ، وَقَبِلْتُ دَعْوَتَهُ لِلإِقَامَةِ عِنْدَهُ
بِئِكَ اللَّيْلَةَ .

لَمْ أَكُنْ رَاضِيًا ، عَلَى أَيِّ حَالٍ ، فِي التَّعَرُّفِ إِلَى جُونِ كَلِيمُور ، الَّذِي وَجَّهَنِي الْآنَ إِلَى
أَنْ أَقِيمَ لَيْلَتِي عِنْدَهُ فَإِنْ تَجَرَّبَتِي مَعَ سُكَّارِ الْمُرتَفَعَاتِ الْجُفَاءِ جَعَلْتَنِي أُنْدِي مِنْهُمْ جَانِبَ
الْحَذَرِ .

وَقَرَّ عَلَيَّ السَّيِّدُ هُنْدِرِلَانْدَ ، فِي الْيَوْمِ التَّالِي ، مَسِيرَةَ نَهَارٍ كَامِلٍ ، إِذْ نَقَلَنِي فِي زَوْرَقٍ
عَبْرَ أَحَدِ الْحُدُودِ إِلَى مِنْطَقَةِ آيس .

لَا حَظُّتُ ، وَنَحْنُ نَعْبُرُ الْخَلِيجَ ، وَمَصَّاتٍ حُمْرَاءَ تَسْبُحُ مِنَ الْأَرْضِ الْمُحَادِيَةِ
لِلشَّاطِئِ . سَأَلْتُ عَنْ تِلْكَ الْوَمَصَّاتِ فَقِيلَ لِي إِنَّهَا ، فِي الْغَالِبِ ، صَادِرَةٌ عَنْ جُنُودِ الْمَلِكِ
جُورْجِ الَّذِينَ جَاءُوا بِطُرُودٍ أَنْصَارَ آلِ سْتِيوَارْتِ فِي تِلْكَ الْمِنْطَقَةِ مِنْ مَزَارِعِهِمْ .

أَنْزَلَنِي الْقَارِبُ فِي مَكَانٍ مِنَ الشَّاطِئِ قَرِيبٍ مِنْ تَلَّةٍ خُرْجِيَّةٍ . وَهُنَاكَ جَسْتُ سُتْرِيحُ
وَأَتَاوَلْتُ شَيْئًا مِنَ الطَّعَامِ وَأَفَكَّرْتُ فِي أَمْرِي .

وَقَدْ قَطَعَ عَنِّي تَفْكَيرِي أَصْوَاتُ خَبَالَةٍ تَرَدَّدَ صَدَاها مِنْ حَوْلِي . ثُمَّ رَأَيْتُ مَوْكِبَ
الْحَيَاةِ يَقْتَرِبُ مِنِّي ، كَانَ الْأَوَّلُ رَجُلًا ضَخْمًا أَحْمَرَ الشَّعْرِ ، وَكَانَ الثَّانِي . كَمَا يُوحِي
مَظْهَرُهُ . مُحْدِثًا ، وَالثَّالِثُ خَادِمًا . وَالرَّابِعُ ضَابِضًا .

إِغْتَرَصْتُ الْمَوْكِبَ وَحَيَّيْتُ قَائِدَهُ ، وَسَأَلْتُ عَنْ الطَّرِيقِ إِلَى أَوْتَشَرُون .

نَظَرَ لِرَجُلٍ إِلَيَّ بِصُرَّةٍ ثاقِبَةٍ وَقَالَ : « مَنْ تَقْصِدُ هُنَا ؟ »

جَبْتُ : « أَقْصِدُ جِيْمَسَ عِلْن . »

رَأَيْتُ السَّحَنَمَ عَلَى وَجْهِ الرَّجُلِ فَاسْرَعْتُ أَضْيَفُ قَائِلًا : « أَأَنْتَ مِنْ رَعَايَا الْمَلِكِ حُورِح
الْمُخَيَّصِينَ . »

أَجَابَ ، دُونَ أَنْ يَبْدُوَ مُطْمَئِنًّا إِلَى كَلَامِي : « عَظِيمٌ . وَلَكِنْ لِمَ تَقْصِدُ أَخَا أَرْدَشِيلَ
غَيْرَ اشَّقِيقِي ؟ وَتَتَعَنَّمُ أَنِّي صَاحِبُ نَهْدٍ هُنَا . إِنَّ قُوَاتِ الْمَلِكِ تَحْتَ يَمْرَتِي »

أَدْرَكْتُ عِنْدَيْدِي أَنِّي أُوْجِهُ كَوَلِي كَامِيلَ . لَتَّعَبَ الْأَحْمَرُ - عَدُوُّ كُنْ الْأَلَدَّ .

سَرَعْتُ فِي لُجُوبِ . بَكِيٌّ مَا هِيَ إِلَّا نَحَضَتْ حَتَّى نَصَقَتْ رِصَاصَةً مِنْ أَعْلَى
لَتَّةٍ ، وَهَوَى كَامِيلٌ مِنْ عَلَى حِصَانِهِ وَهُوَ يَبْنُ قَائِلًا : « صَبَّحْتُ . »

قَفَزَ الْمُحَامِي عَنْ حِصَانِهِ . وَرَفَعَ لِرَجُلٍ يَبْنُ ذِرَاعَيْهِ . فَوَحَدَهُ دُونَ حَرَاكِهِ . مَاتَ
التَّعَبُ الْأَحْمَرُ !

سَنَنِي الْمَشْهَدُ الْمُرَوِّعُ . وَوَقَفْتُ جَامِدًا كَأَحْطَبَةٍ . ثُمَّ لَمَحْتُ بِصَرْفِ عَيْنِي شَخْصًا
مُتَشِحًا بِالسُّودِ يَخْرِي فَوْقَ لَتَّةٍ هَارِنًا . انْتَفَتْ وَصَحْتُ . « ذَلِكَ هُوَ الْقَاتِلُ ! »

حَرَبْتُ صَوْبَ الْقَاتِلِ أَطَارِدُهُ . فَسَمِعْتُ الْمُحَامِي يَصِيحُ : « عَشْرَةُ جُنُودَاتٍ يَخْرِي
يُمْسِكُ ذَلِكَ الْفَتَى . إِنَّهُ شَرِيكٌ فِي الْجُرْمِ أُرْسِلَ إِلَى هَذَا لِإِعْتِرَاضِهِ وَإِقْفَائِهِ . »

سَمِعْتُ ذَلِكَ قَدَبٌ فِيَّ الْهَلَعُ . كُنْتُ الْمُطَارِدَ فَصِرْتُ الصَّرِيدَ ! انْتَفَتْ وَرَأَيْتُ فَرَأَيْتُ
ذَوِي الْمَعَاظِفِ الْحَمْرَاءِ مِنْ عَسْكَرِ سُلْطَةِ فِي أَعْقَابِي .





وَفِي لُحْظَةٍ أَنِّي نَدَا لِي فِيهَا أَنْ مُغَامِرَتِي قَدْ وَصَلَتْ إِلَى خَاتِمَةِ مُخْرِتِهِ . سَمِعْتُ مِنْ
عَلَى يَمِينِي صَوْتًا خَفِيفًا مِرًّا يَقُولُ :

«تَعَالَ هَذَا تَيْنَ الْأَشْجَارِ .»

كَانَ الْحُودُ يُوشِكُونَ أَنْ يُطْبِقُوا عَلَيَّ . وَطَعْتُ الصَّوْتِ الْآمِرَ دُونَ تَرَدُّدٍ وَكَانَتْ
طَلَقَاتُ الْمُطَارِدِينَ قَدْ أَخَذَتْ تَطَايُرَ حَوْبٍ وَيَتَرَدَّدُ صِدَاهَا فِي رُحَاءِ لَعَابِهِ .

كَانَ ذَلِكَ كَنَنٍ !

قَالَ لِي . «تَعَالَ . تَبْعِي !» ثُمَّ انْدَفَعَ فِي سُرْعَةٍ حَاصِفَةٍ رَكَضْتُ مُحَارِبًا سُرْعَتَهُ
أَمِيلًا ، فَقَدْ أَوْرَثَنِي الْحَوْفُ أَقْدَامًا مُجْجَحَةً . حَيْرًا ارْتَمَى الْآنَ عَلَى الْأَرْضِ . وَسَقَطَتْ إِلَى
جَانِبِهِ وَقَدْ كَادَتْ أَنْفَاسِي تَقْطَعُ .

تَمَالَكَ أَنْ نَفْسَهُ . بَعْدَ نِكَاحِ الْمُطَارَدَةِ . قُلِي وَقَفَ وَلَتَفَتْ حَوْلَهُ هَيْبَةً . ثُمَّ عَادَ وَجَلَسَ
إِلَى جَانِبِي .

قَالَ . « كَتَبْتُ مُطَارَدَةً حَامِيَةً . يَا رُوَيْن . »

لَمْ أَقُلْ شَيْئًا . وَدَفَعْتُ وَجْهِي بَيْنَ الْأَعْشَابِ . كُنْتُ قَدْ رَأَيْتُ بَيْلًا مِنْ بُلَادِ لِبْلَادِ
يَمُوتُ مَوْتًا فُجَائِيًّا . لَمْ أَكُنْ قَدْ صَحَوْتُ مِنَ الصَّدْمَةِ بَعْدُ ، وَكَانَتْ الْحَسْرَةُ عَلَى ذَلِكَ
نَرَجُلٍ لَا تَرَانُ طَاغِيَةً عَلَى قُلِي .

رَأَيْتُهُ يُقْتَلُ أَمَامَ عَيْي . وَكَانَ أَلَنْ قَدْ أَقْسَمَ أَنْ يَقْتُلَهُ . وَقَدْ رَأَيْتُهُ فِي مَسَرِّحِ الْجَرِيمَةِ .
وَسَوَاءٌ عِنْدِي أَكَاكَ قَتَلَهُ بِيَدِهِ أَمْ أَمَرَ أَحَدًا بِقَتْلِهِ . فَالْجَرِيمَةُ هِيَ هِيَ . صَدِيقِي الْوَحِيدُ فِي
هَذِهِ الْمُرْتَفَعَاتِ الْجَدِيفَةِ قَتِيلٌ . وَلَمْ أَقُوْ عَلَى رَفْعِ رَأْسِي وَمُوَاجَهَتِهِ .

سَأَلَنِي أَلَنْ : « لَا تَرَانُ مُتَعَبٌ ؟ »

أَجَبْتُ . وَوَحَنِي لَا يَرَانُ مُعْطًى . لَا . لَسْتُ مُتَعَبٌ . لَكِنْ . عَلَيَّا . نَحْنُ الْإِنْسَانُ .
لَنْ تَفْتَرِقَ أَحَبَّتْ يَا أَلَنْ كَثِيرًا . لَكِنْ طَرِيفَتْ غَيْرُ صَرِيقِي .

سَأَلَنِي . وَقَدْ عَنَتُ وَجْهَهُ نِظْرَةً جَادَّةً . « وَمَا الدَّاعِي ؟ »

أَحَبْتُ بِأَمْعَارٍ : « لَا تَعْلَمُ ؟ إِنْ فِي الطَّرِيقِ رَجُلًا مَقْتُولًا أَقْسَمْتَ أَنْتَ عَلَى قَتْلِهِ . »
رَدَّ عَلَيَّ أَلَنْ بِنُورَةٍ عَاضِيَةٍ قَائِلًا . « أَنْظُرْ أَيُّ . إِذَا أَرَدْتُ أَنْ أَقْتُلَهُ . أَقُومُ بِدَلِيلِكَ فِي
مِطْطَقَتِي . فَأَجْلُبُ عَلَى شَعْبِي الْمَتَاعِبِ ؟ وَهَلْ آتِي لِقَتْلِهِ وَلَيْسَ مَعِيَ إِلَّا قَصَبُهُ صَيْدٍ ؟ »
نَظَرْتُ إِلَيْهِ فَرَأَيْتُ أَنَّ مَا كَانَ يُمَسِّكُهُ بِيَدِهِ الْبُسْرَى لَمْ يَكُنْ فِعْلًا إِلَّا قَصَبَهُ صَيْدٍ .
قُلْتُ مُعْتَذِرًا : « إِنَّكَ فِعْلًا غَيْرُ مُسْلَعٍ »

أَصَافُ أَنْ يَقُولُ : « وَالْآنَ أَقْسِمُ لَكَ بِشَرَفِي أَنْ لَا يَدَ لِي فِي قَتْلِ هَذَا الرَّحُلِ . »
صَحْتُ . وَقَدْ انْزَاحَ عَنْ قُلُوبِنَا عِبَاءٌ ثَقِيلٌ : « حَمْدًا لِلَّهِ ! »

مَدَدْتُ يَدِي أَصَاحِبَهُ مُعْتَذِرًا عَنْ نُهْمَتِي الظَّالِمَةِ . وَتَرَدَّدَ أَلَنْ فِي مُصَافَحَتِي . ثُمَّ أَقْبَلَ
عَلَى يَدِي بِكِلْتَا يَدَيْهِ . وَقَالَ إِنَّهُ لَا يَغْفِرُ مِثْلَ هَذِهِ الْإِهَانَةِ إِلَّا لِي .

انطلقا معاً إلى منزل جيمس غلين. ووجدنا أن بناً اغتير الثعلب الأحمر قد نعت
الهلع في أهل البيت كنهم

رحب به جيمس ترحيباً عظوماً، لكنه بدا متعباً شديداً. وكان الحدم من حوله
يخرجون أسلحة كانت مخبأة في المنزل ويدفنونها في أماكن بعيدة عن الشبهات.
تحدثت جيمس إلى ثلث بصوت خفيض، وكان طويلاً لوقتٍ كثيراً من الطريق يفتق إلى
حافة التلة. كان يتوقع وصول ذوي المعاصف الحمراء من حنود الميت بين لحظةٍ وأخرى.
جاءه حديمٌ يزادٍ وسلاحٍ وذخيرةٍ وبعض المال قال جيمس.

«سأرسل لك، إذا قدرت، مبلغاً آخر من المال نكر عليك الآن مئذنة لمكان
حالاً. سيتهمونك بقتل كامبل، وسيقيمون الأرض تحتك. وإذا كنت متهماً،
فستجبه نحوي شكوكهم. إذ إنني قريب لك، ويعرفون أنك لجأت إليّ ونزلت عدي في
مناسبة سابقة.»

ثم نظر إليّ وقال: «إنهم يبحثون عنك. يطنون أنك شريك في القتل، وإذا أمسكوك
فسيعذبوك لتبوح باسم مقاتل.»

كان وجهه في أثناء الكلام شاحباً، وكان يكثر من قصير أظافره قفلاً.
نظرنا، أنا وألن، واحدنا في وجه الآخر لقد وجدنا أنفسنا مطبوخين بجريمة قتل لم
نرتكبها. كان من العبث محاولة إثبات راءيت أمام لسطة. لذا ودّع جيمس وداعاً
سريعاً ونصفت في نهيم تلت الليلة غير المقمرة مطمئنين إلى أن الظلام لدامس يستتر
تحرّكاتنا.

كانت راحة قاسية وسريعة كما ركض حتى نعجز عن مواصلة الركض. فسعى
هرولة دقائق تتقط فيها أنفاسنا. ليعود بعد ذلك إلى مواصلة الركض.

وصلنا عند الصباح إلى وادٍ تغطي لصور الضخمة، ويجري فيه نهر جياش
قال لي ألن: «تعال. علينا أن نعبر النهر. فليس في هذا الجانب ما يستتر. إن هذ
مكشوف.»

رَكَضَ صَوْبَ النَّهْرِ وَقَفَزَ إِلَى صَخْرَةٍ فِي وَسْطِهِ. قَفَزْتُ مِشَّةً. وَكِدْتُ أَرْلِقُ عَنْ
الصَّخْرَةِ لَوْ لَمْ يُمْسِكْ بِي

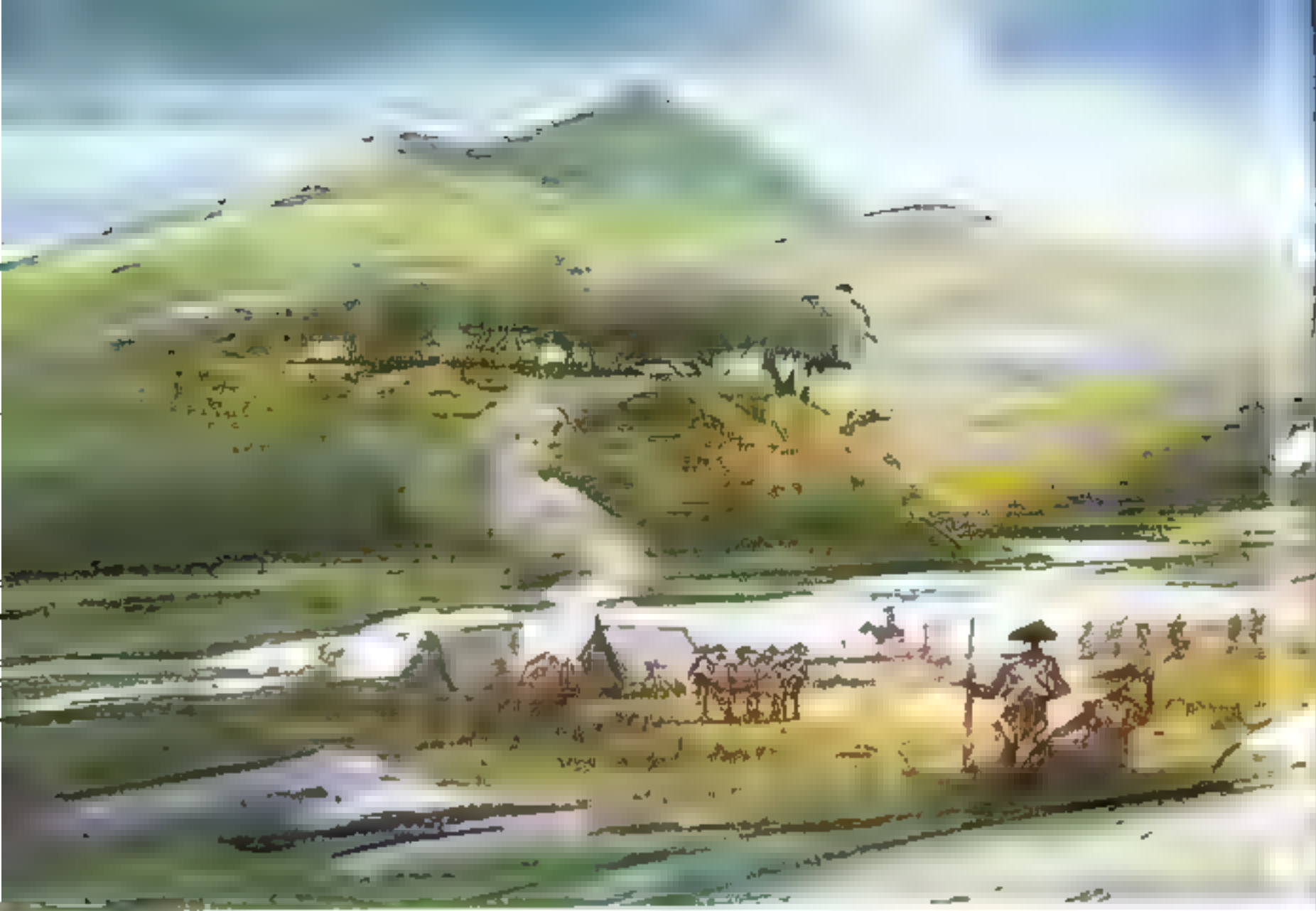
وَقَفْنَا مَعًا عَلَى تِلْكَ الصَّخْرَةِ الصَّغِيرَةِ الْمُسَلَّةِ وَمِنْ حَوْلِنَا الْمَاءُ الْجَارِفُ وَكَانَ لَا يَرَالُ
عَلَيْنَا أَنْ نَقُومَ بِقَفْزَةٍ أَوْسَعَ مِنْ سَابِقَتِهَا

نَظَرْتُ إِلَى حَافَةِ النَّهْرِ الْأُخْرَى فَتَأَكَّدْتُ لِي أَنِّي لَنْ أَتِمَّكَنَ مِنَ الْوُصُولِ إِلَيْهَا. فَعَطَّيْتُ
عَيْنَيَّ بِيَدَيَّ. هَرَبْتُ الْآنَ هَرْزًا عَظِيمًا وَصَرَخَ بِكَلِمَاتٍ لَمْ أَسْمَعْ مِنْهَا وَسَطَ هَدِيرِ الْمِيَاهِ كَيْمَةً
وَاحِدَةً.

هَرَبْتُ مَرَّةً أُخْرَى وَقَرَّبَ شَفَتَيْهِ مِنْ دُبِّي وَصَاحَ: «تَعَلَّقْ أَوْ اغْرُقْ!» ثُمَّ قَفَزَ قَفْزَةً
هَدِئَةً وَصَلَّتُهُ إِلَى الْحَاثِبِ الْآخِرِ مِنَ النَّهْرِ.

أَدْرَكْتُ أَنِّي إِذَا لَمْ أَقْفِزْ الْآنَ فَسَنْ أَقْفِزَ أَبَدًا. تَحَقَّرْتُ. وَرَمَيْتُ بِجَسَدِي كُلَّهُ فِي
قَفْزَةٍ يَائِسَةٍ. وَتِمَكَّنْتُ مِنَ التَّعَلُّقِ بِالطَّرَفِ الْآخِرِ. لَكِنَّ جَسَدِي كَانَ فِي الْمَاءِ. وَلَمْ أَكُنْ
لَأَقْدِرَ عَلَى مَقَاوِمَةِ تَيَّارِ الْمَاءِ الْجَارِفِ طَوِيلًا. فَاسْرَعَ لَنْ يُمْسِكَ بِي مِنْ شَعْرِي وَيَشُدَّنِي إِلَى
بَرِّ الْأَمَانِ.





رَأَيْتُ فِي مَوْضِعٍ قَرِيبٍ مِمَّا نَقَعْنَا طَلِيلَةً، فَاتَّقَمْنَا عَلَى أَنَّ نَحْطِرَ دَاثِرُولَ مِنْ فَوْقِ
الصَّخْرَةِ فَيَلْمُوتُ طَعْمٌ وَاحِدٌ، بَضْرَتِهِ شَمْسٍ كَانَ أَمَّ بَضْرَتِهِ سَيْفٍ
نَمَكْنَا مِنَ الْوُصُولِ إِلَى النَّقْعَةِ الطَّبِيعَةِ سَالِمِينَ فَمَكَّنَا هُنَاكَ إِلَى أَنْ اسْتَعَدَدْنَا قَوَانَا، ثُمَّ
أَمَرَ أَنْ يَسْتَأْنَعَ الْمَسِيرَةَ.

رَحْنَا نَسْلُلُ مِنْ صَخْرَةٍ إِلَى صَخْرَةٍ، تَارَةً نَحْنِي وَتَارَةً نَرْحَفُ، كَانَ تَقْدُمُنَا بَطِيئًا
وَشَاقًّا، وَمَا إِنْ غَرَّتْ لَشَمْسٍ حَتَّى كُنَّا مُنْهَكِينَ بِكَادٍ يَقْتُلُنَا الْعَطَشُ
أَخِيرًا وَصَدْنَا إِلَى جَدُولٍ حَلِيلِي مُتَالِقٍ عَمِيقٍ، فَالْقَيْنَا هُمُونًا جَائِيًا وَعَطَّسْتُ رَأْسِي فِي
مِيَاهِهِ الْبَارِدَةِ الشَّعِيشَةِ

عِنْدَمَا أَطْعَمْنَا عَصْشًا كَانَ النَّيْلُ قَدْ هَظَّ، فَاسْتَقَمْنَا مَسِيرَتَنَا مُحَلِّقِينَ الْعَسْكَرَ وَرَاءَنَا
طَعَعَ الْقَمَرُ غَلَبًا فَصَاءَ أَمَامَنَا حَيَالًا وَمَصِيفًا نَحْرِيًّا، وَهَذَاكَ غَرَفَ الْكَلْبِ طَرِيقَهُ وَشَرَحَ
صَدْرَهُ وَرَاحَ يُصَفِّرُ صَفِيرًا عَلَيْنَا، وَأَذْرَكْتُ أُنَا شَاءَ، إِلَى حِينٍ، فِي أَمَانٍ.

وَصَلْنَا أَخِيرًا إِلَى صَخْرَةٍ عَالِيَةٍ شَدِيدَةِ الْإِنْجِدَارِ ذَاتِ قِمَّةٍ مُقَرَّرَةٍ، نَسْلُقُ الْكَلْبَ إِلَى قِمَّةِ
لِصَّخْرَةِ وَدَلَّيْ لِي حِزَامَهُ، وَشَدَّنِي إِلَى فَوْقِ.
إِبْتَسَمَ لِي وَقَالَ: «الآنَ أَمَامَكَ فُرْصَةٌ لِلرَّاحَةِ».

وَكَانَ جَوَائِي عَلَى ذَلِكَ أَنِّي ارْتَمَيْتُ عَلَى الْأَرْضِ فِي الْحِلِّ وَعَرَفْتُ فِي نَوْمٍ عَمِيقٍ
اسْتَيْقِظْتُ عَلَى أَسْرِ يَضَعُ يَدَهُ عَلَى فَمِي، وَبِهِمِسٍّ: «هَذَا الْكَلْبُ تَشَجَّرُ»
أَحْتَتُ بِعَصِيَّةٍ: «وَأَيْ صَبْرٍ فِي ذَلِكَ؟»

وَمَا الْكَلْبُ لِي لِأَنْظُرَ إِلَى أَسْفَلٍ نَظَرْتُ فَرَأَيْتُ عِنْدَ قَاعِدَةِ الصَّخْرَةِ مَخْمُوعَةً مِنْ ذَوِي
الْمَعَاظِفِ الْحَشَاءِ، وَرَأَيْتُ حُرْمًا يُرَاقِبُونَ الْمَنْطِقَةَ كُنْهَا

لَمْ يَكُنْ أَمَامَنَا إِلَّا أَنَّ نَقَعَ فِي مَكَانِنَا فَوْقَ الصَّخْرَةِ نَحْتُ أَشْجَعَةِ الشَّمْسِ الْمُحْرِقَةِ
وَفِي نَحْوِ السَّاعَةِ الثَّانِيَةِ كُنَّا قَدْ شَعَرْنَا وَكَأَنَّ شَوْئِنَا أَحْيَاءَ، وَلَمْ نَعُدْ نَطِيقُ الصَّبْرَ عَلَى الْحَالِ.

وَصَدْنَا عِنْدَ الْفَجْرِ إِلَى الْمَكَانِ الَّذِي نَقَّصِدُهُ. وَلَمْ يَكُنْ إِلَّا شَقًّا بَعِيدًا فِي رَأْسِ
الْجَبَلِ، بَدَأَ لِي. عَلَى ارْتُغَمٍ مِنْ عَرَائِيهِ، حَمِيلًا سَاحِرًا. قَضَيْتُ هُنَاكَ خَمْسَةَ أَيَّامٍ نَنَامُ فِي
كَهْفٍ وَنَقْضِي الْوَقْتَ فِي صَيْدِ السَّمَكِ.

عَنَّمَنِي أَلَنُ الْمُبَارَزَةِ بِالسَّيْفِ. وَكَانَ مُعَلِّمًا صَارِمًا، يَضَعُ إِرْضَاؤُهُ، لَكِنِّي تَعَمَّنْتُ
مِنْهُ الْكَثِيرَ.

قَصَصْنَا كَذَلِكَ وَقْتًا طَوِيلًا نَخْطُطُ لِمُسْتَقْبَلِ. قَالَ أَلَنُ إِنَّهُ سَيُحَاوِلُ الْفِرَارَ إِلَى قَرْنَسَا
أَمَّا أَنَا فَقَدْ أَرَدْتُ الْعُودَةَ إِلَى قَصْرِ آلِ شُورٍ وَمُطَالَبَةَ عَمِّي بِمِيرَاثِي الشَّرْعِيِّ.

رَأَيْتُ أَخِيرًا أَنَّ نَذْهَبَ مَعًا إِلَى مِثْقَةِ الْمُخَفَّصَاتِ حَيْثُ قَدْ أَتَمَكَّنُ مِنْ مُسَاعَدَةِ أَلَنِ
فِي خُطْطِ الْهَرَبِ. لَكِنْ كَانَ عَيْنُنَا قَبْلَ كُلِّ شَيْءٍ أَنْ نَتَّصِلَ بِجِيَمَسٍ غَيْنٍ لِيُعِيْمَهُ بِمَكَانٍ
وَحِيدِنَا، وَنَسْأَلُهُ أَنْ يَجْمَعَ بَيْنَنَا مَالًا.



خَطَرْتُ لِأَنَّ فِكْرَةَ فَرِيدَةٍ. سَأَلَنِي أَوَّلًا إِنْ كُنْتُ أُعِيرُهُ الزُّرَّ الْفِضِّيَّ الَّذِي أُعْطَانِي
إِيَّاهُ. فَإِنَّهُ لَمْ يَكُنْ رَاعِيًا فِي قَطْعِ رِزْقٍ حَرٍّ مِنْ مِعْطَفِهِ

ثُمَّ شَقَّ شَرِيطًا صَبِيحًا مِنْ بَطَانَةِ ثَوْبِهِ رَبطَ بِهِ الزُّرَّ إِلَى عَوْدَتَيْنِ مُتَصَالِيَتَيْنِ. وَلَمَّا دَبَّتْ كَهْ
فِي وَرَاقٍ مِنْ شَجَرِ الصَّنَوْبَرِ وَالتَّبَوَلَا. وَقَالَ لِي إِنْ تِلْكَ رِسَالَةٌ سِيرُومِي بِهَا عَبْرَ شَبَالِكِ أَحَدِ
الْبُيُوتِ فِي قَرْيَةٍ مُجَاوِرَةٍ لَهُ فِيهَا أَصْدِقَاءُ.

سَأَلْتُ: «بَكِينٌ». أَيْقَهُمْ مَنْ تَقَعُ هَذِهِ الرِّسَالَةُ بَيْنَ يَدَيْهِ مَعَهَا؟»

قَرَأْتُ أَنَّ النَّجَاحَ غَيْرُ مَضْمُونٍ. وَقَالَ: «عَلَيْكَ أَنْ تُجَرَّبَ. لَكِنَّ هَدْيَيْنِ عَوْدَتَيْنِ
لِمُتَصَالِيَتَيْنِ شَبِيهَتَيْنِ بِالْعَلَامَةِ الْمُتَعَارِفِ عَلَيْهَا بَيْنَ أَنْصَارِهِ لِتُجْمَعُ وَلِقِتَالِهِ وَلَمَّا كَانَتْ
رِسَالَتِي حَالَةً مِنْ أَيِّ شَرَحٍ غَسِقَهُمْ مَنْ تَقَعُ بَيْنَ يَدَيْهِ أَنَّهَا لَيْسَتْ دَعْوَةٌ لِحَمَلِ السِّلَاحِ.
بَلْ لَشَيْءٍ آخَرَ. وَمَنْ يَتَعَرَّفُ إِلَى زُرِّي سَيَعْرِفُ أَنَّ فِي خَطَرٍ. وَتَقْوَدُهُ أَوْرَاقُ الصَّنَوْبَرِ
وَالْتَّبَوَلَا إِلَى هَذَا الْمَكَارِ. ذَلِكَ أَنَّهُ الْمَكَانُ الْوَحِيدُ فِي هَذِهِ النَّاحِيَةِ الَّذِي يَخُوي هَذَيْنِ
النَّوعَيْنِ مِنَ الشَّجَرِ.»

قُلْتُ وَقَدْ ارْتَسَمَتْ عَلَى وَجْهِهِ ائْتِسَامَةٌ: «حُطَّةٌ فَرِيدَةٌ. لَكِنَّ عِنْدِي حُطَّةٌ أَبْسَطُ
مِنْهَا. لِمَا لَا تُرْسِلُ رِسَالَةً مَكْتُوبَةً؟»

أَحَابَ وَهُوَ يَرُدُّ لِي ائْتِسَامَتِي: «لِأَنَّ صَدِيقِي الَّذِي تُرْسِلُ لَهُ الرِّسَالَةَ. يَا سَيِّدُ رُوِيَ
فُورًا. لَا يَعْرِفُ الْقِرَاءَةَ؟»

تَسَلَّلَ لَكِنَّ تِلْكَ لَيْلَةٌ وَسَلَّمَتْ رِسَالَتُهُ. وَفِي الْيَوْمِ التَّالِيِ دَخَلَ عَنِينًا عِنْدَ الطَّهِيرَةِ رَجُلًا،
جَاءَ بِثَقْلٍ الرِّسَالَةَ إِلَى جِيمْسٍ عَلِيٍّ

عَادَ الرَّحْلُ نَعْدَ حَمْسَةِ أَيَّامٍ يَحْمِلُ أَنْبَاءَ سَيِّئَةٍ فَجِيمْسُ مَسْجُونٌ وَالْجُنُودُ يُمَشْطُونَ
الرَّيْفَ نَحْثًا عَنَّا. كَانَ مَا مَعَنَا، نَحْنُ الْإِنْسِيَّ، يَقِلُّ عَنْ سِتْرِ حُيَّهَاتٍ، وَكَانَ لَا بُدَّ أَنْ
تَتَدَبَّرَ أَمْرَ سَفَرِ أَلَنْ إِلَى فَرَنْسَا.

اسْتَمَّا رَحَلَتْ بَقْلِيْسُ مُثْقَلَةٌ بِالرَّحْلَةِ لَأَن تَبْدُو طَوِيلَةً، وَتَبْدُو آفَاقُهَا قَرِيبَةً.
 فِي تِلْكَ اللَّيْلَةِ كِدَتْ أَنْتَبِثَ، بِخِمَاقِي، بِصَبَاحِ الْأَمَلِ الْهَائِتِ لِلْجَاحِ الَّذِي كُنَّا لَا
 نَرَاهُ نَتَمَسَّكُ بِهِ. فَقَدْ بَدَأْتُ فِي ثَمَاءِ نَوْبَةِ حِرَاسَتِي
 عِنْدَمَا اسْتَبَقْتُ رَأَيْتُ نَهْرًا مِنْ الْجُودِ يَقْتَرِبُونَ مِنْ مَدْحَبَةٍ. أُيْقِطُ أَلَّ بِسُرْعَةٍ فَرَأَيْتُ
 فِي الْحَالِ مَا يَحْزُنُ فِيهِ مِنْ حَظَرٍ، لَكِنَّهُ لَمْ يُؤْخِذْ لِي كَيْفَةً تَوْفَرُ وَاحِدَةً
 م يَكُنْ أَمَامَهُ مِنْ فُرْصَةٍ لَا بِالْإِلْتِمَافِ حَوْلَ الْجُودِ. فَقَدْ كَانَ الْإِزْدَادُ إِلَى الْوَرَاءِ فِي
 الْمَطَرِ الَّذِي أَتَيْتُ مِنْهُ غَيْرَ مُمَكِّنٍ فَتَقَدَّمَا تَيْنَ لِحْشَاتِي وَالْحَسَاتِ عَلَى يَدَيَّ وَرَحْلِي.
 كَمَا تَمْشِي الْحَيَوَانَاتُ، مُتَمَشِّجَاتٍ رَأْسِيًّا. طَوَالَ لَوْقَتِ، مَحْضُوسِيْرٍ قَرِيبًا مِنَ الْأَرْضِ
 وَكَانَ هَذَا التَّوَعُّدُ مِنَ التَّحَرُّكِ مُضَيِّبًا. فَلَمَّ يَمُضُ مِنَ الْوَقْتِ بَصْفُ سَاعَةٍ حَتَّى سَأْتُ
 أَشْعُرُ أَنَّ فِي كُلِّ نَفْثَةٍ أَتَتْهَا بِهَيَاةٍ لِحْيَتِي وَمِنْ يَحْتَمِلِي أَنْتَحِلُ تِلْكَ الْأَلَامَ إِلَّا حَوِي مِنْ
 عَصَبِ أَلَّ
 أَحْمِرُ هَظْ لَيْلٍ، لَتَمْتًا وَرَاءَهُ فَرَأَيْتُ أَنَّ الْجُودَ لَمْ يَكْتَشِفُوا مُرَبًّا وَشَاءَ أَلَّ نَ



تَمْشِي طَوَالَ اللَّيْلِ، عَلَى الرُّعْمِ مِنْ أَبِي تَوَسَّطْتُ إِلَيْهِ أَنْ يَسْتَجِبَ لِي بِأَحَدِ قِسْطٍ مِنْ نَوْمٍ
 صَلَحَ لَهْجَتِي عَلَيْنَا وَنَحْنُ لَا نَرَاهُ نَمْشِي. كَانَ حَسَدًا مَحْشِيْن كَحَسَدِ الشُّبُوحِ،
 وَوَحْشًا شَاحِجِيْن. لَمْ أَكُنْ أَرَى إِلَّا خِيَالَاتٍ، وَلَمْ أَكُنْ أَسْمَعُ شَيْئًا فَقَدْ تَرَكْتُ انْتِهَافِي
 كُلَّهُ عَلَى نَقْلِ قَدَمِي إِلَى أَمَامِ الْأُخْرَى وَكَانَ كَأَن يَتَرَجَّحُ مَامِي كَالْمَحْوُولِ.
 فَجَاءَهُ قَهْرٌ مِنْ تَيْنَ لِحْشَاتِ أَرْبَعَةِ رِحَالٍ وَهَاجَمُونَا بِالسَّكَاكِينِ وَرَمَوْا أَرْضًا. وَلَمْ
 أَعْبُدْ، وَنَا مُنْدَدٌ عَلَى الْأَرْضِ، نَمَا يُصَيِّبُنِي، فَقَدْ كَانَ كُلُّ مَا يَعْشِي فِي تِلْكَ اللَّحْظَةِ نَبِي
 تَوَقَّعْتُ، وَحَمَدْتُ رَبِّي عَلَى ذَلِكَ سَمِعْتُ أَلَّ يَهْمَسُ لِأَحَدٍ لِرَّحَالٍ بِالنُّعَةِ الْمُحَلِّيَّةِ،
 وَرَأَيْتُهُمْ يَرْفَعُونَ سَكَ كَيْفَهُمْ عَنْ غُنْقِيَا
 قَالَ أَلَّ «إِنَّهُمْ ضِدَقَاءُ. يَا رُوبِي إِيَّاهُمْ رِحَالُ كَلَابِي مَا كُفَرَسُ الْمَاهِصِ
 لِلْسَّلْطَةِ.»



حَدَّثَنَا بِلَى مَحْبَاهِ الَّذِي كَانَ مُعَلِّقًا بَيْنَ جُدُوعِ أَشْجَارٍ كَثِيفَةٍ وَعُصَانٍ مُتَشَابِكَةٍ
إِسْتَقْبَلَنَا كَلَابِي، اسْتَقْبَلَنَا حَسَنًا وَقَدَّمَ لَنَا الطَّعَامَ وَالشَّرَابَ وَعَلَى الرُّغْمِ مِنْ ثِيَابِهِ الْعَتِيقَةِ
الْمُعْرِقَةِ فَقَدْ كَانَ فِي تَصَرُّفَاتِهِ صِفَاتُ الرُّعْمَاءِ.

نَعْدُ نَتَوَلَّى الْعِشَاءَ، حَاءَ كَلَابِي يُوَرِّقُ لَعِبٍ وَاقْتَرَحَ أَنْ نَعْبَثَ، إِخْمَرًا وَخَبِي، فَقَدْ
كَتَبْتُ وَعَدْتُ أَبِي أَلَّا أَلْعَبَ بِالْوَرَقِ أَبَدًا.

إِعْتَذَرْتُ عَنْ الْمُشَارَكَةِ فِي اللَّعِبِ، وَتَحَيَّيْتُ حَائِنًا كَانَ رَأْسِي يُؤَلِّمُنِي أَلَمًا شَدِيدًا،
وَكُنْتُ أَشْعُرُ بِحَرَارَةٍ عَالِيَةٍ وَتَحْدِيرٍ فِي جَنْدِي كَنَهٍ. مَمْتُ نَوْمًا مُضْطَرَبًا طَوَّلَ يَوْمِي،
أَتَانَنِي خِلَالَهُمَا كَوَيْسُ مُرْعِيَةٍ كُنْتُ أَسْتَقِظُ فِيهَا عَلَى نَفْسِي وَلَا أَصْرُخُ.

وَقَدْ أَتَقَطَّنِي كُنْ فِي هَذَيْنِ الْيَوْمَيْنِ مَرَّةً وَاحِدَةً طَلَبَ مِنِّي فِيهَا قُرْصًا، فَأَعْصَيْتُهُ كُلَّ مَا
مَعِيَ وَعَدْتُ إِلَى تَوَمِي الْمُضْطَرَبِ.

إِسْتَقِظْتُ فِي الْيَوْمِ الثَّلَاثِ وَقَدْ سَعَدْتُ شَيْئًا مِنْ قَوَائِي لَكِنِّي اكْتَشَفْتُ أَنَّ أَلَمَ حَبِيرٍ
نَقُودًا، نَحْرُ لَانَيْنِ، وَوَحْدًا نَفْسًا فِي مَأْرَقٍ خَرَجَ أَرَادَ كَلَابِي أَنْ يُعِيدَ إِلَيْنَا نَقُودًا.
لَكِنِّي لَمْ أَكُنْ أَغْرَفُ بِدَاءِهَا، كَانَ مِنَ اللَّائِقِ أَنْ تُقْبِلَهَا مِنِّي فَقَبِلْتُ حَبِيرًا أَنَّهُ لَمْ يَكُنْ يَسْمَعُنِي
وَرَاءَ الرُّنْحِ، لَكِنِّي كُنْتُ أَجْسُ بِأَخْرَاجِ شَدِيدٍ. وَكُنْتُ نَاقِمًا عَلَى أَلَمِ لَأَنَّهُ وَصَعَنِي فِي
مَشْرِ هَذَا الْمَوْقِعِ.

سَتَانَمًا رِحْلَتَنَا فِي صَنْتٍ كَثِيبٍ. كُنْتُ عَاضِبًا وَنَكِيرًا رَافِعًا لِرَأْسِي، وَكَانَ كُنْ
عَاضِبًا وَخَجَلًا مِنْ نَفْسِهِ

كَانَ أَلَمَ خَجَلًا لِأَنَّهُ خَسِرَ مَالِي، وَعَاضِبًا لِأَنِّي عَاصَيْتُهُ مِنْهُ. وَقَدْ رَادَ فِي تَعَاسُنِي أَبِي
كَتَبْتُ لَا أَرُلُ أَعَالِي مِنْ نَعْصِ الْإِرْهَاقِ وَرُتْمَاعِ الْحَرَارَةِ. اعْتَذَرْتُ لِي أَلَمَ مَرَّةً عَنْ فِعْلَتِهِ،
لَكِنِّي لَمْ أَكُنْ أُرِيدُ أَنْ أَسْمَعَ مِنْهُ شَيْئًا

نَعْدُ سَفَرْنَا فِي تِلْكَ النَّاحِيَةِ أَيَّامًا ثَلَاثَةً، أَخِيرَ قَطَعَ كُنْ حَتَّى انْصَعَمَتْ بَأْسُ رَاحٍ يُصَفِّرُ
بِأَشْرَاحٍ وَيُعَيِّي. لَقَدْ تَعَلَّبَ عَلَى خَجَلِهِ، وَالْآنَ شَرَعَ يَسْخَرُ مِنِّي. هَذَا كَرَأْيِي مِنَ الرِّعَاقِ
أَتْبَاعِ انْسَلَكِ حَوْجِ الْأَوَّلِ، وَأَنِّي أَخَافُ الْقَفْرَ عَمْرَ نَهَارٍ صَغِيرَةٍ. أَخِيرًا لَمْ تُعْذِ أَحْتَمِلُ
سُخْرِيَّتَهُ فَأَطْلَقْتُ الْعَدَنَ لِمَشَاعِرِي



قُلْتُ : «أَنْتَ أَكْثَرُ مِنِّي سَيًّا ، يَا سَيِّدُ سَتِيوارْت ، وَحَقُّكَ أَنْ تَكُونَ قَدْ تَعَلَّمْتَ مُرَاعَاةَ
مَشَاعِيرِ الْآخَرِينَ كَمَا يُرَاعِي الْآخَرُونَ مَشَاعِيرَكَ.»

وَكَانَ رَدُّهُ عَلَى ذَلِكَ أَنْ كَشَفَ عَنْ أَسْنَانِهِ وَرَاحَ يُصَفِّرُ لَحْنًا اسْتَكْتِسِدِيًّا . ثُمَّ قَالَ
بِافْتِخَارٍ :

«أَنَا مِنْ آلِ سَتِيوارْت .»

أَجَبْتُ : «نَعَمْ . أَعْرِفُ أَنَّكَ تَحْمِلُ اسْمَهُ نِتَكَ الْأُسْرَةِ الْمَالِكَةِ . وَأَنْتَ لَا تَهْتَأُ تَذَكُّرُني
بِهِدِهِ الْحَقِيقَةِ . لَكِنِّي لَمْ أَقْبَلْ أَحَدًا مِنْ آلِ سَتِيوارْت فِي اسْتَكْتِسِدَا إِلَّا وَكَانَ جِلْفًا وَقَذِيرًا .»

وَقَفَ أَلَّنْ مَبْهُوتًا وَكَأَنَّهُ لَا يُصَدِّقُ مَا يَسْمَعُ ، وَقَالَ بِصَوْتٍ خَفِيفٍ : وَقَدْ شَدَّ عَلَى
أَسْنَانِهِ : «أَتَذَرُكَ أَنْكَ تَهِينُنِي؟»



كَانَ غَضَبِي يَتَعَاطَمُ . فَقُلْتُ : « وَفَوْقَ ذَلِكَ . فَإِنَّ ارْتِعَاعَ الَّذِينَ تَتَحَدَّثُ عَنْهُمْ قَدْ وَجَّهَكُمْ فِي سَاحَةِ الْقِتَالِ وَفَهَرَكُمْ . أَلَا تَطُنُّ أَنْ عَلَيْكَ أَنْ تَرَاهُمْ لِذَلِكَ خَيْرًا مِنْكُمْ . »

قَالَ أَلَنْ . وَقَدْ احْتَقَنَ وَجْهُهُ غَضَبًا : « لَنْ أُسَامِحَكَ عَلَى هَذَا الْكَلَامِ . »

أَجَبْتُ ، وَأَنَا أَمْتَشِقُ سَيْفِي : « وَلَا أَنَا أُسَامِحُ . »

وَقَفَ أَلَنْ جَامِدًا أَمَامِي وَقَدْ بَدَأَ عَلَى وَجْهِهِ الدُّهُولُ . ثُمَّ صَاحَ :

« يَا رُوبِنْ ، أَنْتَ مَجْنُونٌ ؟ لَا أَسْتَطِيعُ مُبَارَزَتَكَ . أَكُونُ كَأَنِّي أُرْتَكِبُ جَرِيمَةَ قَتْلِ ! »

أَجَبْتُ : « لَقَدْ أَهْتَيْ . »

جَرَّدَ أَلَنْ سَيْفَهُ بِطُءٍ ثُمَّ رَمَاهُ حَائِبًا ، وَهُوَ يَصِيحُ : « لَا ! لَا ! لَا أَقْدِرُ ! »

فَجَاءَ رَائِلِي غَضَبِي . وَأَحْسَسْتُ بِخَوٍّ فِي قَلْبِي وَسَائِرِ نَحْوِ جَسَدِي . وَشَعُرْتُ بِشَيْءٍ يَقِفُ فِي حَلْقِي وَيَكَادُ يَخْنُقُنِي . وَنَدِمْتُ عَلَى مَا صَدَرَ مِنِّي مِنْ كَلِمَاتٍ قَاسِيَةٍ . تَدَكَّرْتُ شَجَاعَتَهُ وَعَصْفَهُ عَلَيَّ فِي الْأَوْقَاتِ الْعَصِيَةِ . فَجَاءَ خَذَلْتِي قُوَايَ . وَلَمْ أَعُدْ أَقْوَى عَلَى الْوُقُوفِ . وَأَحْسَسْتُ بِالْحُمَى تَشْتَعِلُ فِي حَسَدِي .

قُلْتُ بِصَوْتٍ هَادِيٍّ : « يَا أَلَنْ ، إِنْ لَمْ تُسَاعِدْنِي ، فَسَأَمُوتُ هَا . »

بَدَأَ الذُّعْرُ عَلَى وَجْهِهِ . وَسَأَلَ : « أَتَقْدِرُ عَلَى الْمَشْيِ ؟ »

أَجَبْتُ : « لَا ، فَسَاقَايَ وَاهِتَانِ ، وَفِي حَنِيٍّ أَلَمْ مُرَوِّعٍ . إِذَا مِتُّ سَامِحْنِي ، يَا أَلَنْ . فَإِنِّي أَحَبُّكَ دَائِمًا ، حَتَّى فِي أَوْقَاتِ غَضَبِي . »

أَسْرَعَ أَلَنْ نَحْوِي يُمْسِكُنِي لِثَلَاثَ أَصْفُطَ . وَصَاحَ بِفَرْعٍ : « لَا تَقُلْ مِثْلَ هَذَا الْكَلَامِ ، يَا رُوبِنْ . أَنَا غَيْبِي قَلِيلٌ الْإِذْرَاكِ . فَقَدْ نَسِيتُ أَنَّكَ فَتَى ، وَلَمْ أَلَا حِظُّ أَنْ الْإِرْهَاقَ وَالْقَتْلَ وَالْحُمَى تَكَادُ تَقْتُلُكَ . أَرْجُوكَ سَامِحْنِي . »

أَجَبْتُ : « فَتَسْرَ هَذَا الْأَمْرَ . يَا أَلَنْ لِمَ تَعْطِفُ عَلَيَّ هَذَا الْعَطْفَ كُلَّهُ ؟ »

أَجَابَ مُبَسِّمًا : « لَا أَعْرِفُ . فِعْلًا . أَحَبُّكَ مِنْ قَبْلُ لِأَنَّكَ لَا تُخَاصِمُ . وَالْآنَ أَحَبُّكَ أَكْثَرَ ! »

دَحَلْنَا نَيْتًا قَرِيبًا فَاسْتَقْبَلَ الْوَلَدُ بِحُجْرَةٍ دَلِيلٍ . فَمَعْنَا هُنَاكَ أَيَّامًا إِلَى أَنْ اسْتَعْدَدْتُ حَاضِرًا
مِنْ عَائِلَتِي ثُمَّ انْطَلَقْتُ . فِي أَوَّلِ شَهْرِ آبِ (أَغُسْطُس) نَحْنُ مَدِينَةَ سْتِيرَينْج . وَنَعْدُ مَسِيرَةَ
ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ وَصَدْنَا إِلَى تِلْكَ الْمَدِينَةِ التَّارِيخِيَّةِ الْمُعْلُومَةِ بِقَلْعَتِهَا الْمَشْهُورَةِ

قَالَ لِي أُنْسُ : «هَا أَنْتَ لَآنَ فِي دِيَارِكَ ثَابِتَةً إِذَا تَمَكَّنَا مِنْ عُثُورِ نَهْرِ هَوْرْتِ هَذَا
النَّهْرِ الْعَرِيشِ فَسَكُونُ فِي أَمَانٍ»

وَلَكِنْ أُنْسُ تَحْيِيلًا . لِذَلِكَ . حَبِيبَةُ الْأُمَمِ الْمَرْبِرَةِ الَّتِي حَبَّتْ بِنَا عِنْدَمَا رَأَيْنَا حُسْرَ الْعُورِ
الْوَحِيدَ تَحْتَ حِرَاسَةِ مُشَدَّدَةٍ ! لَمْ نَكُنْ مَعَنَا نُقُودٌ . وَلَا كَانَ يَفْصَلُنَا نَيْتٌ وَتَيْنٌ بَرٌّ لِأَمَانٍ
سِوَى بَضْفِ مِيلٍ مِنْ أَمَاءٍ

جَلَسْتُ أَيْنُ قَهْرًا . فَبَعْدَ الْأَهْوَالِ الَّتِي اجْتَرْنَاهَا يُمْنَعُ عَنَّا الْآنَ بَرٌّ الْأَمَانِ ! أَيُّ عَدْلٍ
هَذَا؟

عَبَّرَ أَنَّ أَلْنِي لَمْ يَقْبَلْ أَنْ يَتَسَرَّبَ الصَّعْفُ إِلَى قَلْبِهِ . وَقَدَلَنِي شَرْقًا صَوَّبَ الْبَحْرَ . وَقَالَ
لِي بِصَوْتٍ حَازِمٍ :

«هَلْ لَاحَظْتَ الْحَسَنَاءَ الَّتِي تَقُومُ عَلَى خِدْمَتِنَا؟»

أَجَبْتُ أَنِّي لَاحَظْتُهَا وَأَنِّي أَرَاهَا جَمِيلَةً .

قَالَ أَلْنِي : «عَظِيمٌ . فَإِنَّكَ إِنْ اسْتَطَعْتَ كَسْبَ عَطْفِهَا فَقَدْ تَرَوَدُنَا قَارِبًا . أَنْتَ عَلِيلٌ
وَهَذَا بَادٍ عَلَى وَجْهِكَ . لَكِنْ نَظَاهَرُ نَكَّ أَكْثَرَ اِعْيَالًا مِمَّا أَنْتَ عَلَيْهِ فَعَلًا» .

«إِنْ لَمْ تَتِمَكَّنْ مِنْ عُثُورِ الْحُسْرِ فَعَلَيْنَا أَنْ نَجْرَفَ عُثُورَ مَضَبِ النَّهْرِ»
لَمْ أَقْصَعْ بِخَذَوِي قَتْرَاجِهِ . وَقُتْنَا «النَّحْرَ عِنْدَ الْمَضَبِ» غَرَضٌ مِنَ النَّهْرِ بِنَفْسِهِ .
فَكَيْفَ سَتَمَكَّنُ مِنَ الْعُثُورِ وَلَيْسَ مَعَنَا مَا نَسْتَجِرُّ بِهِ قَرْنًا؟

أَحَبُّ مَا طَمَعْنَا : «سَاجِدُ طَرِيقَةٍ . سَاجِدٌ مِنْ يَمِينِ بِنَا الْمَضَبِ بِقَارِبِهِ وَيَعُودُ بِهِ تَحَبُّبًا
لِإِثَارَةِ الشُّكُوتِ»

لَمْ نَعْرِفْ كَيْفَ سَبَقَهُ خَطَّتُهُ . وَصَرَّخَتْ لَهُ بِعَدَمِ ارْتِيَادِي . لَكِنَّهُ بَقِيَ عَلَى
طُمَئِينِهِ وَهَكَذَا مَشِينَا طَوَالَ اللَّيْلِ فِي الْإِتِّجَاهِ الْمَقْتَرَحِ .

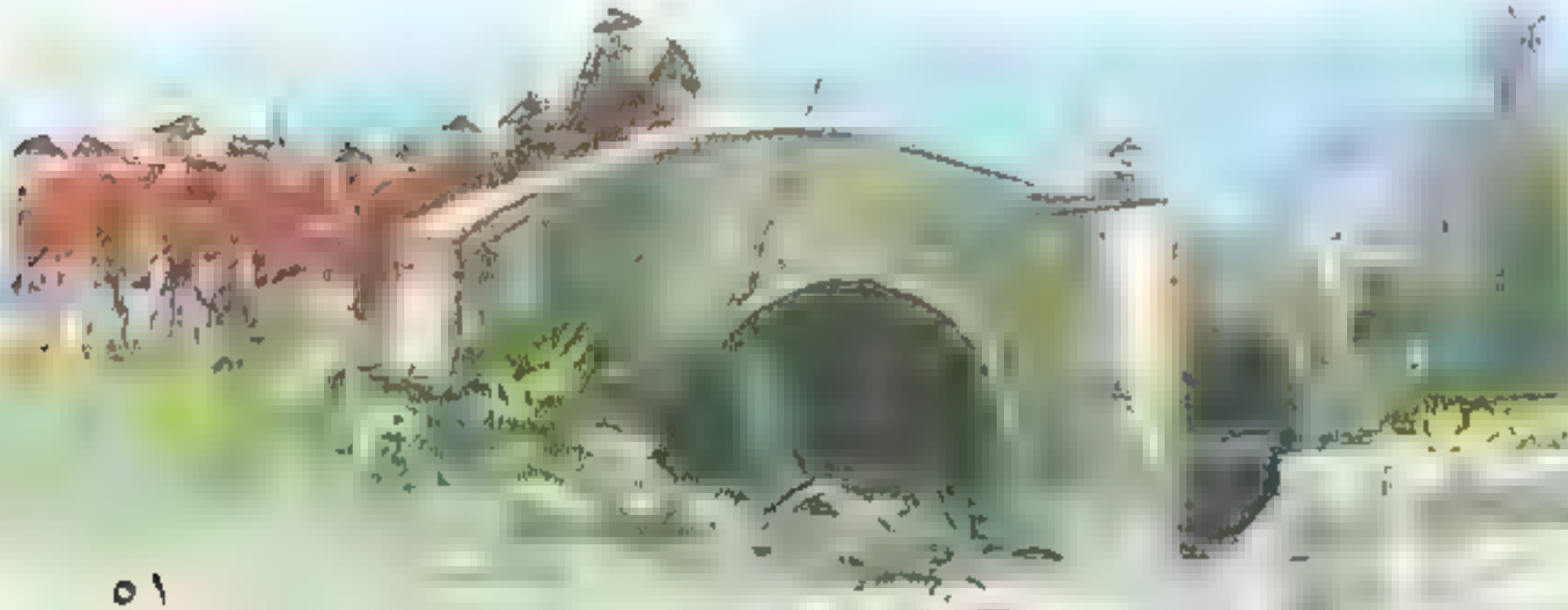
وَصَلْنَا فِي صَبَاحِ الْيَوْمِ الثَّانِي إِلَى زُلْ يَوْحَةِ مَدِينَةِ كَوْبَرْفَرِي عَلَى النُّصْفَةِ الْأُخْرَى
لِلنَّهْرِ . حَيْثُ كُنْتُ أَسْعَى لِلْوُصُولِ فِي تِلْكَ الْمَدِينَةِ كَانَ يَعِيشُ الْمُحْدَمِي السَّيِّدُ رُكْبَانُ
الَّذِي كُنْتُ أَتَوِي طَلَبَ مُسَاعَدَتِهِ فِي مُحَاوَلَتِي سِتْعَدَّةَ مِرَائِي

قَامَتْ عَلَى خِدْمَتِنَا فِي التَّرْلِ صَيَّةٌ حَسَنَةٌ . وَرَأَيْتُ أَلْنِي يَخْلُسُ صَامِتًا وَقَدْ اسْتَعْرَقَ فِي
الْتِفْكِيرِ . أَخِيرًا تَكَلَّمَ فَقَالَ :

«هَلْ لَاحَظْتَ الْحَسَنَاءَ الَّتِي تَقُومُ عَلَى خِدْمَتِنَا؟»

أَجَبْتُ أَنِّي لَاحَظْتُهَا وَأَنِّي أَرَاهَا جَمِيلَةً .

قَالَ أَلْنِي : «عَظِيمٌ . فَإِنَّكَ إِنْ اسْتَطَعْتَ كَسْبَ عَطْفِهَا فَقَدْ تَرَوَدُنَا قَارِبًا . أَنْتَ عَلِيلٌ
وَهَذَا بَادٍ عَلَى وَجْهِكَ . لَكِنْ نَظَاهَرُ نَكَّ أَكْثَرَ اِعْيَالًا مِمَّا أَنْتَ عَلَيْهِ فَعَلًا» .





رَضِيتُ أَوَّلَ الأَمْرِ القِيَامَ بِهَذَا الدَّوْرِ. فَقَدْ بَدَأَ لِي ذَلِكَ مُسَلِّيًا. لَكِنْ أَلَنْ رَاحَ يُبَالِغُ
أَمَامَ الصَّبِيَّةِ فِي وَصْفِ اغْتِلَالِي وَسُوءِ حَالِي، حَتَّى أَثَارَ غَضَبِي مِنْ هَذَا الشَّكْلِ مِنَ الغَشِّ.
أَخِيرًا نَوَسَلْتُ إِلَى أَلَنْ لِيَكْفُ عَنْ مُبَالِغَتِهِ، لَكِنْ صَوْتِي جَاءَ، فِي عَمْرَةٍ انْفِعَالِي،
مُحْتَفِقًا ضَعِيفًا، بِحَيْثُ بَدَوْتُ عَلِيلًا فَعَلًا مِثْلَمَا حَاوَلَ صَدِيقِي أَنْ يُصَوِّرَنِي.

تَحَوَّلَ اهْتِمَامُ الصَّبِيَّةِ الْآنَ إِلَى الكِتَابِ، وَهَتَفَتْ أَخِيرًا فِي حَزْنٍ: «لَيْسَ لَهُ أَهْلٌ
وَأَصْحَابٌ يَتَوَلَّوْنَ رِعَابَتَهُ؟»

أَسْرَعَ أَلَنْ يَقُولُ بِدَهَاءٍ: «بِضَعْفِ الوُصُولِ إِلَى أَهْلِهِ وَأَصْحَابِهِ.»

قَالَتْ الْعَتَاةُ، وَقَدْ وَقَعَتْ فِي الفَحِّ: «لَكِنْ لِمَاذَا؟ وَكَيْفَ يَكُونُ ذَلِكَ؟»

لَمْ يَقُلْ أَلَنْ شَيْئًا لَكِنَّهُ رَاحَ يُصَفِّرُ لَحْنًا مِنَ أَلْحَانِ العُصَاةِ الاسْكُتَلَنْدِيِّينَ فَضَعِفَتْ
الصَّبِيَّةُ. وَقَدْ تَحَوَّلَ اكْتِسَابُهَا إِلَى هَمٍّ، خَوْفًا عَلَيَّ مِمَّا يُصِيبُ العُصَاةَ مِنَ مَصِيرٍ،
وَهَتَفَتْ قَائِلَةً «صَه؟» وَكَبَّرَ لَرِ الحَاحِ الَّذِي أَمْرَعَهَا بَأَنَّ مَرَّ سَحَابَةٍ كَهْمٍ أَمَامَ عُنُقِهِ،
وَكَأَنَّهُ يُرِيدُ أَنْ يُصَوِّرَ لَهَا المَصِيرَ الَّذِي يَنْتَظِرُنِي إِذَا مَا أَلْقَيْتِ القَبْضَ عَلَيَّ

بِتَصَرُّفٍ، لَكِنَّهُ كَأَنَّ عَيْرَ وَائِقِينَ مِنْ أَنَّهَا سَتَنِي بِوَعْدِهَا. وَكَانَتْ، لِخُسْرِ الحِطِّ، وَفِيَّةٌ
وَشَجَاعَةٌ. فَقَدْ عَادَتْ إِلَيْنَا، وَنَقَلْتَنَا بِنَفْسِهَا عَبْرَ النَهْرِ فِي قَارِبٍ اسْتَعَارَتْهُ مِنْ حِيرَابٍ لَهَا
إِفْتَرَقْنَا، أَلَنْ وَأَنَا، فِي صَبَاحِ اليَوْمِ التَّالِيِ خَارِجَ مَدِينَةِ كَوَيْزُفَرِي. أَنَا تَوَحَّهْتُ إِلَى
مَرْبِرِ رُنْكِيرِ يَشْمَا بَقِي أَلَنْ مُحْتَسِنًا رِيشْمَا أَعُوذُ إِلَيْهِ.

وَيَسَّأُنَا أَعْبُرُ شُورَعَ المَدِينَةِ النُّظِيقَةِ المَادِيَّةِ رَاحَتِ صُورُ المَغَامِرَاتِ الَّتِي عِشْتُهَا تَتَوَالَى
عَلَى مُحِيلَتِي. وَبَدَتْ تِلْكَ المَغَامِرَاتُ فِي تَوَالِيهَا وَعُقُفِهَا وَمَخَاطِرِهَا أَشْبَهَ بِالْخَيَالِ. وَأَدْرَكْتُ
أَنِّي قَدْ لَا أَجِدُ إِنْسَانًا عَاقِلًا يُصَدِّقُهَا. بَلْ إِنِّي عِنْدَمَا نَظَرْتُ إِلَى ثِيَابِي الرُّثَّةِ المُمَرَّقَةِ
أَدْرَكْتُ أَنِّي قَدْ لَا أَجِدُ إِنْسَانًا عَاقِلًا يَقْرَأُ حَتَّى أَنْ يَدْخُلَنِي بَيْتُهُ.



وَقَمْتُ مَامَ تَيْبِ الْمُحَامِي تَنْهَشِي الشُّكُوكُ. وَلَعَنِي لَمْ أَكُنْ لِأَجْدِ الشَّعَاعَةِ لِمُحَاوَلَةِ
 الدُّخُولِ لَوْ لَمْ يَنْفَتِحِ الْبَابُ فِي تِلْكَ اللَّحْظَةِ كَشِيقًا عَنْ وَحْدِهِ عَجُورٍ وَدِيْعٍ .
 لَمْ أَكُنْ أَعْرِفُ الرَّجُلَ . وَلَا كَانَ هُوَ يَعْرِفُنِي ، لَكِنَّهُ وَقَدْ قَرَأَ الْبُؤْسَ الْمَنْقُوشَ عَلَى
 وَجْهِهِ . وَرَأَى رِيبِي الْمُمَرَّقَةَ . فَتَرَبَّ مِنْي حُصُوءٌ وَسَأَلَنِي عَنْ اسْمِي .
 أَحَبْتُ عَلَى لَفَورٍ : «رُوبِنْ هُورْ آلْ شُور» يَا سَيِّدِي .
 أَجْزَلَ لِرَّحْلِ مِنْ جَوْنِي . وَرَدَّدَ بَصُوتٍ دَاهِلٍ «رُوبِنْ هُورْ» ثُمَّ تَمَلَّكَ نَفْسَهُ وَنَظَرَ
 بِيَّ نَظْرَةً ثَاقِبَةً وَقَالَ : «وَمِنْ أَيْنَ جِئْتَ . يَا سَيِّدُ هُورْ»
 أَجِئْتُ : «جِئْتُ مِنْ أَمَاكِنَ كَثِيرَةٍ غَرِيبَةٍ . يَا سَيِّدِي وَسَتُطِيعُ أَنْ أُحَدِّثَكَ بِالْكَثِيرِ لَوْ
 لَمْ نَكُنْ فِي مِثْلِ هَذَا الْمَكَانِ الْعَامِّ»

كُنْتُ أَذْرَكْتُ أَنَّ الرَّجُلَ الَّذِي بَرَزَ أَمَامِي هُوَ السَّيِّدُ رُكَيْلَرُ نَفْسُهُ. وَقَدْ أَدْخَلَنِي
الْمُحَامِي، بَعْدَ سَمَاعِ جَوَابِي، إِلَى مَنَزِلِهِ. وَقَادَنِي إِلَى غُرْفَةِ الْمَكْتَبِ. وَهُنَاكَ جَلَسَ فِي
كُرْسِيِّهِ وَدَعَانِي بِأَدَبٍ إِلَى الْجُلُوسِ. ثُمَّ بَادَرَنِي بِلَهْجَةٍ رَحِلِ الْأَعْمَالِ قَائِلًا.

«وَالآنَ، يَا سَيِّدُ فُور، مَا الَّذِي تُرِيدُهُ؟»

إِحْمَرَّ وَخَفِيَ ارْتِيَابًا وَعَضَضْتُ لِسَانِي. ثُمَّ أَسْرَعْتُ أَقُولُ: «أَعْتَقِدُ أَنِّي صَاحِبُ
الْحَقِّ فِي قَضَرِ آلِ شُوزِ وَأَرَا ضِيْعَهُمْ.»

لَمْ يَبْدُ عَلَى الْمُحَامِي أَنَّهُ فُوحِيٌّ بِمَا قُلْتُهُ مُنْهَعِلًا. بَلْ اكْتَفَى بِأَنْ نَظَرَ إِلَيَّ وَقَالَ:
«أَكْمِلْ كَلَامَكَ.»

عَرَفْتُ فِي تِلْكَ اللَّحْظَةِ، وَأَنَا مُنَاقِمٌ ذَلِكَ الْمَوْقِفِ، أَنَّ لَا أَمَلَ لِي إِلَّا بِدَا وَضَعْتُ يَدَيَّ
الْكَامِيَّةَ فِي ذِيكَ الرَّجُلِ. فَعَقَدْتُ الْعَزْمَ عَلَى إِخْبَارِهِ بِحَقِيقَةِ كُنْهَاتِهِ. وَرَوَيْتُ لَهُ مُعَامِرَاتِي
مِنْ أَوَّلِهَا إِلَى آخِرِهَا.

لَمْ يَكُنْ، كَمُحَامٍ، قَادِرًا عَلَى أَنْ يَتَسَامَعَ بِأَمْرِ لَصْدَاقَةٍ تَبَنَّى وَبَيْنَ رَحِلِ خَارِجٍ عَلَى
الْقَابِوْنِ لِكَيْهِ اخْتَارَ حَلًّا وَسَطًا. فَتَظَاهَرَ أَنَّهُ لَمْ يَسْمَعْ اسْمَ أَلِيٍّ عَلَى نَحْوِ سَيِّمٍ وَسَمَاءِ
السَّيِّدِ طُومْسُنِ.

رَاحَ السَّيِّدُ رُكَيْلَرُ يَسْأَلُنِي عَنْ بَعْضِ التَّفَاصِيلِ فِي مُعَامِرَاتِي وَيُدَوِّنُ إِحَادَاتِي فِي دَفْتَرِهِ
ثُمَّ قَامَ يُقَارِنُ مَا قُلْتُ بِأُورَاقِ كَاتِبَةٍ مَجْمُوعَةٍ لَدَيْهِ.

أَحِيرًا انْتَسَمَ وَقَالَ: «رِوَايَتُكَ تُوَافِقُ الْحَقَائِقَ الَّتِي تَحْمَعَتُ لَدَيَّ. يَا سَيِّدُ فُور لَقَدْ
وَاحَهْتَ الْكَثِيرَ مِنَ الْمَخَاطِرِ، وَتَصَرَّفْتَ، فِي عَالَمِ الْأَحْيَانِ، التَّصَرُّفَ لِحَسَنٍ. إِنَّ
السَّيِّدَ طُومْسُنَ رَجُلٌ رَفِيعُ الْمَرَايَا نَكِيَّةٌ مُتَهَوِّزٌ. أَخْلَصْتَ لَهُ وَأَحْصَيْتَ نَكَتَهُ. وَإِلْخِلَاصُ
صِفَةٍ حَمِيدَةٍ أَطْنُ أَنْ تِلْكَ أَيَّامٌ وَلَّتْ. أَنْتَ تُوَثِّقُ الْآنَ عَلَى الْإِخْلَاصِ مِنْ مَتَاعِيكَ.»

أَمَرَ لِي عِنْدَئِذٍ بِمَوَادِّ لِلِاسْتِحْضَامِ وَأَعْطَانِي بَعْضَ ثِيَابِ اسِّ مِنْ أَثْنَائِهِ. وَدَعَانِي لِتَنَاوُلِ
الْعِشَاءِ مَعَهُ. ثُمَّ تَرَكَنِي وَمَضَى

حكى لي السيد رنكيلر على لعشاء حكاية الإرث الغريبة التي كنت أسعى لكشفها .
قال :

«بدأت الحكاية بعد قصة غرام . فقد كان عمك يسير في صباه شاباً وسيقماً نبيلًا .
وكان شجاعاً إلى حد التهور ، وقد التحق في العام ١٧١٥ بالثائرين على سلطة ملك
الإنكليز . لكن ناك الرصين العقل لحق به وأعادته إلى المترير .

«ثم وقع الأخوان في غرام صبية واحدة . وكان عمك ، الأصغر بين الأخوين . قد
عاش طفولة مدللة بعثت في نفسه الغرور . وقد طن لذلك أن من اليسير عليه الفور بقلب
الصبية التي أحب . غير أن الصبية اختارت أباك ، فترك ذلك في قلب عمك حرجاً عميقاً
وحس أن كرامته طعنت .

«امتطى جواده وراح يطوف في المناطق لمجاورة يروي قصته بلسر ويرغم أن
شقيقه خدعه .

«وكان أبوك . يا سيد روبن ، رجلاً عطوفاً صديقاً شهماً ، وعندما رأى عذاب أخيه
تخنى له عن الفتاة التي يحب لكن لفتاة نفسها لم تكن تحب يسير ، وقد أغضبها
تصرف أبك فرفضت الرجلىر معاً .

«نسب بين الأخوين بعد ذلك نزاع طویل انتهى إلى اتفاق غريب ، لم يأخذ فيه أي
منهما بنصيحة المحامي وقضى الاتفاق بأن يتزوج أبوك الفتاة التي يحب ويأخذ عمك
يسير قصر آل شوز ورضيهم .

«وكان من نتيجة ذلك أن عاش أبوك وأمت حياة فقر . بينما ظل عمك يحس أنه
مضوم ، ويزيده ذلك الشعور مرارة وقسوة يوماً بعد يوم . وكان من نتيجة م تبيسه من
طباع سيئة أن كرهه المزارعون في أراضيه وتخنى عنه أصدقائه . وقد نمت أنت نفسك
شيئاً من أنانيته وجشعه .

قلت : «كيف ترى وضعي ، يا سيدي ، والحال على م ذكرت ؟ هلي تغير قصة
لحب تلك ، وم تأتي عنها من نتائج . حق في أن رث ممتلكات آل شوز ؟

أَجَابَ السَّيِّدُ رُكْبَلَرُ: «لَمَّا كَانَ ذَلِكَ الْإِتِّفَاقُ لَمْ يُدَوَّنْ فِي وَثِيقَةٍ قَانُونِيَّةٍ. فَأَنْتَ لَا تَرَاهُ فِي نَظَرِ الْقَانُونِ الْوَرِثِ الشَّرْعِيِّ. إِلَّا أَنَّ عَمَّكَ لَنْ يَتَخَيَّلَكَ عَنْ حَقِّكَ بِسُهُولَةٍ. وَلَيْسَ هُنَاكَ مَا يُثَبِّتُ أَنَّ عَمَّكَ سَعَى إِلَى اخْتِطَافِكَ، كَمَا أَنَّ صَدَاقَتَكَ لِلْسَّيِّدِ طَوْمَسُنْ لَنْ تَرُوقَ فِي عَيْنِ السُّلْطَةِ.

أَنْصَحُكَ لِذَلِكَ أَنْ تَتْرَكَ عَمَّكَ بِقِيَمٍ فِي قَضَرِ آلِ شُورٍ عَلَى أَنْ تَجْعَلَهُ بِشْرَكَكَ فِي غَلَّةِ الْأَرْضِ.»

أَجَبَتْ. «مُؤَافَقٌ، لَكِنْ عَلَيْنَا أَنْ نُوَفِّقَهُ فِي فَحٍّ وَإِلَّا فَتَنْ يُشْرِكُنِي فِي غَلَّةِ الْأَرْضِ أَبَدًا. عَلَيْنَا أَنْ نَجْعَلَهُ يَعْتَرِفُ بِذَنْبِهِ أَمَامَ شُهَدَاءٍ.»



أَعَدَدْتُ خُطَّةً لِلإِيقَاعِ بِعَمِّي ، لَكِنِّهَا كَانَتْ تَطْلُبُ لِقَاءَ بَيْنَ السَّيِّدِ رَنْكِيَلِرَ وَالَّذِي بُرِكَ .
وَهُوَ أَمْرٌ لَمْ يُوَفِّقْ عَلَيْهِ الْمُحَامِي إِلَّا بَعْدَ تَرَدُّدٍ شَدِيدٍ .

التَّقِينَا أَلَّنَ فِي مَكَارِ احْتِيَاثِهِ . وَدَرَسَ هُوَ وَالسَّيِّدُ رَنْكِيَلِرَ الْحُطَّةَ ، وَأَبْدَى اسْتِعْدَادَهُ
لِمُسَاعَدَتِي . وَهَكَذَا نُطَلِّقُا جَمِيعَ صَوْبِ قَصْرِ آلِ شُوز . بَعْدَ أَنْ اضْطَحَّحْنَا مَعَنَا طُورُنَا .
كَاتِبَ الْمُحَامِي ، لِيَكُونَ شَاهِدًا آخَرَ .

كَانَتْ لَيْلَةٌ دَافئةٌ حَالِكَةٌ اسْوَدَ . يَهْبُ هَوَاؤها نَسِيمًا يُحَرِّكُ أَورَاقَ الشَّجَرِ السَّاقِطَةِ عَلَى
الْأَرْضِ . زَحَفَ نَحْوَ الْقَصْرِ الْمُجَلَّلِ بِالسَّوَدِ وَاحْتَسَانًا فِي رَاوِيَةٍ مِنْ زَوَايَاهُ . ثُمَّ مَشَى أَلَّنَ
إِلَى الْبَوَانِيَةِ الْأَمَامِيَّةِ وَقَرَعَهَا قَرَعًا شَدِيدًا

رَأَيْتُ بَعْدَ حِينٍ نَافِذَةً لَصِيقِ الْأَوَّلِ تَفْتَحُ بِهْدَوٍ . وَرُحْتُ أَسْأَلُ مُبْتَسِمًا كَيْفَ
سَيَتَصَرَّفُ أَلَّنَ عِنْدَمَا يَرَى بُدْقِيَّةَ عَمِّي مُصَوَّبَةً إِلَى رَأْسِهِ .



جاء صوت عمي الأَجَشُّ البَارِدُ قائلاً : « ما هذا ؟ ما تريد في هذا الوقت من الليل ؟ »
تراحع آلن خطوة ونظر إلى أعلى ، وسأل « أهذا أنت ، يا سيد فور ؟ أعد هذه البندقيّة
العتيقة عليك ، فقد تفجّر ! »

قال عمي بصوت غاضب : « ما جاء بك إلى هنا ؟ من أنت ؟ »
أجاب آلن : « اسمي لا يعيبك ، حيث في أمر يحصلك أنت . »
سأل عمي قائلاً : « أيُّ أمر هذا الذي تتحدث عنه ؟ »
أجاب آلن : « روبر . »

سكت عمي رُهةً ، ثم جاء صوته مُرتعشاً يقول : « لعلّ من الأفضل أن تدخل . »
وبدا آلن كأنه استاء من تصرف عمي غير اللائق استياءً بالغاً ، فقال إنه لن يترجّح
عن الباب .

اختفى عمي من نافذة الطابق الأول ليظهر بعد قليل عند الباب . ثم جلس على
درجته من درجات السلم ، والبندقيّة لا تزال بين يديه المرتجفتين .
قال : « والآن ، هات ما عندك . »

شرع آلن يروي ما عنده ، فقال : « منذ زمنٍ غير بعيد ، غرقت سفينة قريباً من
جزيرة مل حيث أعيش ، وفي اليوم التالي وجدّ قريب لي ولداً على الشاطئ ، كان بين
الموت والحياة وقد رأى قربي وأصدقائه أنه آنذاك الولد نفور الطمع طائش لا يكثر
بالقانون فقلوه إلى قلعة قديمة . ثم اكتشفوا أنه ابن أخي . فاحتجزوه رهينة ليصلبوا منك
فدية . إذا أنت لم تدفع فلن ترى ابن أخيك أبداً . »

جاء صوت عمي بطيئاً متأنياً يقول : « الأمر لا يعيبي . لم يكن ولداً صالحاً . »
قال آلن : « لا شك أنك تتظاهر بعدم الإكثار . فهمت ، أنت تحاول أن تقلل
من المبلغ . »

أَسْرَعَ بِتَبِيرٍ يَقُولُ: «لَا، الْوَلَدُ لَا يَهْمُنِي، لَنْ دَفَعْتُ شَيْئًا، فَعَمَلُوا بِهِ مَا تَشَاؤُونَ.»
جَابَ أَلَنُ: «أَهْلُ هَذِهِ الدِّيَارِ سَ بَعْجَبَهُمْ تَصَرُّفُكَ عِنْدَمَا يَعُودُ رُوَيْنُ وَيُحَدِّثُهُمْ عَنْ
حَشَعَتِ.»

سَرَعَ عَمِي يَقُولُ بِحِدَّةٍ: «كَيْفَ؟»

تَابَعَ أَلَنُ يَقُولُ: «سَيَحْتَجِرُ أَصْدِقَائِي الْفَتَى مَا دَامُوا يَطْمَعُونَ بِدَابِرٍ وَإِذَا عَرَفُوا نَهْمُ
لَنْ يَحْصُلُوا مِثْلَ عَلَى شَيْءٍ فَسَيُطْفَعُونَ سَرَّاحَةً.»

قَالَ عَمِي بِصَوْتٍ غَاضِبٍ: «لَا يُعْجِبُنِي ذَلِكَ.»

عَرَفَ أَلَنُ أَنَّ عَمِي وَقَعَ فِي الْفِتَنِ، فَقَالَ بِصَوْتٍ مَكْرٍ: «أَنْتَ لَا تُرِيدُ الْفَتَى وَمَا
حَاجَتُنَا نَحْنُ إِلَيْهِ؟ هَبَا الْآنَ، كَمْ تَدْفَعُ؟»

سَكَتَ عَمِي بُرْهَةً ثُمَّ قَالَ: «كَمْ تُرِيدُونَ؟»

قَالَ أَلَنُ: «إِنْ احْتِجَارَهُ أَكْثَرُ كَلِمَةٍ مِنْ قَتِيلِهِ.»

رَعَقَ عَمِي: «أَكْثَرُ كَلِمَةٍ؟ عَلَى كُلِّ حَالٍ، لَا بُدَّ مِمَّا كَيْسَ مِنْهُ نَدُّ سَدَفَعُ فَهُوَ،
مَنْهَا يَكُنِ الْأَمْرُ، ابْنُ أَخِي.»

قَالَ أَلَنُ: «وَلَاآنَ، لَسْتُ حَدِّثُ عَنْ الْمَبْلَغِ، كَمْ دَفَعْتَ لِتُقْبَطَانَ هُورِنَ لِقَاءِ اخْتِطَافِ
رُوَيْنَ؟»

اِتَّقَصَّ عَمِي وَصَاحَ: «هَذِهِ كَذِبَةٌ، كَذِبَةٌ حَسِيصَةٌ!»

قَالَ أَلَنُ بِلَهْجَةِ الْمُدَافِعِ عَنْ نَفْسِهِ قَائِلًا: «وَمَا ذَنْبِي إِذَا كَانَ صَدِيقْتُ هُورِنَ لَا
يَحْفَظُ سِرًّا.»

سَأَلَ عَمِي فِي حَيْرَةٍ: «هَلْ أَخْبَرْتُكَ هُورِنَ؟»

قَالَ أَلَنُ: «نَا وَهُورِنَ نَعْمَلُ مَعًا، كُنْتُ أَحْمَقَ حِينَ كَفَفْتُهُ بِالْمُهْمَةِ، وَالْآنَ قُلْ لِي كَمْ
دَفَعْتَ لَهُ؟»

أَجَابَ عَمِّي : « الْحَقِيقَةُ - دَفَعْتُ لَهُ عِشْرِينَ جَنْبِهَا . »

عِنْدَ ذَلِكَ خَرَحَ الْمُحَامِي مِنْ مَخْبَاهِهِ ، وَقَالَ : « شُكْرًا ، يَا سَيِّدُ طَوْمُسُن . فِي هَذَا مَا يَكْفِي . مَسَاءَ الْخَيْرِ . يَا سَيِّدُ فُور . »

خَرَجْتُ أَنَا أَيْضًا وَقُلْتُ : « مَسَاءَ الْخَيْرِ ، يَا عَمِّي إِبْسِزَر . »

وَقَالَ طُورُنْسُ : « إِنَّهَا لَيْلَةٌ بَدِيعَةٌ ، يَا سَيِّدُ فُور . »



فَمَسَكَ السَّيِّدُ رَنْكِيَرَ عَمِّي مِنْ ذِرَاعِهِ وَدَخَلَ بِهِ لِمَتْرَلٍ ، وَدَخَلْنَا نَحْنُ وَرَاءَهُ . لَمْ يَقُلْ
عَمِّي شَيْئًا فَقَدْ صَعَقَهُ مَا حَدَّثَ . أَمَّا نَحْنُ فَكُنَّا سَعْدَاءَ بِنَجَاحِ حَيَاتِنَا . وَلَكِنَّا أَشْفَقْنَا عَلَى
الرَّجُلِ الَّذِي أَوْصَلَ نَفْسَهُ إِلَى تِلْكَ الْحَاوِزِ الْمُخْزِيَةِ .

ثُمَّ أَكْثَرْنَا لَهُ بَعْدَ حِينٍ أَنَّ حَالَهُ لَنْ تَكُونَ سَيِّئَةً إِنْ هُوَ فَعَلَ مَا نَطْلُبُ مِنْهُ . وَقَدْ تَرَكْنَا
عَمِّي وَلِمُحَامِي بَعْدَ ذَلِكَ لِمُصَاقِشَةِ التَّفَاصِيلِ ، أَمَّا أَنَا وَالنَّاسُ فَقَدْ جَلَسْنَا أَمَامَ نَارٍ مُتَّقِدَةٍ نَضَعُ
خُطَّةَ تَيْسَرٍ فِرَارِ النَّاسِ إِلَى فَرَنْسَا . لَمْ يَعْذِرِ الْأَمْرُ صَعْبًا بَعْدَ تَوَفُّرِ خَدَرٍ .

تَدَارَلَ عَمِّي لِي عَنِ الْقَصْرِ وَالْأَرْضِ وَالْجَارِبِ الْأَكْبَرِ مِنَ الْمَدْحُولِ . وَتَدَا بَائِسًا بِأَيْسًا
لَا حَوْلَ لَهُ وَلَا قُوَّةَ أَحِيرًا سَتَعَدْتُ حَقِّي فِي الْمِيراثِ ، وَابْتَهَجْتُ أَنَا وَأَصْدِقَائِي لِمَا انْتَهَتْ
إِلَيْهِ مُعَامَرَتُنَا أَعْظَمَ ابْتِهَاجٍ .

عِنْدَمَا أُورِثْتُ إِلَى عِرْشِي تِلْكَ الْمَيْلَةَ كُنْتُ رَحُلًا ثَرِيًّا . هَمَّ أَلَّنَ وَاسِيْدُ رَنْكِيَرِ
وَطَوْرَسُ فِي أَسِيرَتِهِمْ يَوْمًا عَمِيْقًا . أَمَّا أَنَا فَقَدْ جَفَانِي النَّوْمُ وَضَيْتُ طَوَالَ لَيْلٍ سَاهِرًا
أَحَدَقْتُ فِي النَّارِ الْمُتَكَاسِبَةِ وَأَفَكَّرْتُ فِي الْمُسْتَقْبَلِ .



روبرت لويس ستيفنسون



كَانَ روبرت لويس ستيفنسون رَحَالَةً مُغَامِرًا
وإنسانًا رومانسيًا، واشتهرَ - حتَّى خِلَالَ حَيَاتِهِ
الْقَصِيرَةِ - كُروائِي نَاجِحٍ وشاعِرٍ وكاتبٍ
مَقَالَاتٍ مُتَمَيِّزٍ الأسلوبِ. وَقَدْ حَقَّقَتْ حَيَاتُهُ
بِالإِثَارَةِ كَمَا حَقَّقَتْ رِوَايَاتُهُ الشَّهِيرَةَ
بِالْمُغَامَرَاتِ.

وُلِدَ ستيفنسون عامَ ١٨٥٠ في إدنبره،
إسكتلندا، وكانَ وَحِيدًا لِوَالِدَيْهِ مَيُورَيْنِ. عاشَ طُفُولَةً هَادِئَةً مُنْطَوِيَةً، وعانىَ مِنْ
اضْطِرَابَاتٍ صِحِّيَّةٍ. كَانَ وَالِدَاهُ يَرْغَبَانِ أَنْ يُتَابَعَ عَمَلُ وَالِدِهِ كَمُهَنْدِسٍ لِلْمَنَارَاتِ فَالتَحَقَّ
بِجَامِعَةِ إدنبره لِدِرَاسَةِ الْهَنْدَسَةِ. وَسَرَّعَانَ مَا اكْتَشَفَ مَوْهَبَتَهُ فِي الْكِتَابَةِ وَتَحَوَّلَ إِلَى دِرَاسَةِ
الْقَانُونِ وَنَالَ شَهَادَةً فِيهِ. وَلَكِنَّهُ لَمْ يُزَاوِلْ مِهْنَةَ الْمُحَامَاةِ إِذْ أَخَذَ يُشْغِلُ بِرِحَالَتِهِ.

رَحَلَ ستيفنسون إِلَى فرنسَا لِأَسْبَابٍ صِحِّيَّةٍ وَوَصَفَ مُغَامَرَاتِهِ فِي كِتَابِهِ «رِحَالَاتِ عَلَى
ظَهْرِ حِمَارٍ» (١٨٧٩) الَّذِي لَاقَى نَجَاحًا مَقْبُولًا. التَقَى - فِي فرنسَا - بِالْأَمِيرِكِيِّ فَاثِي
أُوسبورْن، وَهِيَ امْرَأَةٌ مُطَلَّقةٌ وَلَهَا طِفْلَانِ، فَأَحَبَّهَا بِعُمُقٍ، حتَّى إِنَّهُ قَرَّرَ أَنْ يُلْحَقَ بِهَا إِلَى
أَمِيرِكَا، فَسَافَرَ بِالْبَاخِرَةِ ثُمَّ بِالْقِطَارِ فِي ظُرُوفٍ مُرْهِقَةٍ كَادَتْ تُودِي بِحَيَاتِهِ. وَلَكِنَّهُ اسْتَرَدَّ
عَافِيَتَهُ، وَتَزَوَّجَ مِنْهَا سَنَةَ ١٨٨٠.

عامَ ١٨٨١ عَادَا إِلَى أوروْبَا لِيَعِيشَا فِي إسكتلندا، حَيْثُ بَدَأَ رِوَايَتُهُ «جَزِيرَةُ الْكَتَر»
(١٨٨٣)، ثُمَّ انْتَقَلَا إِلَى سويسْرَا، ثُمَّ إِلَى إنكلترا. وَفِي بورتسمَاوث كَتَبَ ستيفنسون رِوَايَتَهُ
«دكتور جيكل ومستر هايد» (١٨٨٦) الَّتِي لَاقَتْ نَجَاحًا هَائِلًا، أَعْقَبَهُ نَجَاحُ رِوَايَةِ
«الْمَخْطُوف» (١٨٨٦).

إِعْتَلَّتْ صِحَّةُ سْتِيفَنسُون ثَانِيَةً ، فَقَرَّرَتِ الْعَائِلَةُ الْعُودَةَ إِلَى أَمِيرِكَا عَامَ ١٨٨٧ ؛ وَقَدْ
 أَمْضَى هُنَاكَ عَامًا اُنْكَبَّ خِلَالَهُ عَلَى التَّأْلِيفِ . اُبْحَرَ هُوَ وَأَفْرَادُ عَائِلَتِهِ ، عَامَ ١٨٨٨ ، فِي
 يَخْتِهِمِ الْخَاصَّ ، إِلَى جُزُرِ جَنُوبِ الْمُحِيطِ الْهَادِئِ ، وَهَذِهِ الرِّحْلَةُ كَانَتْ تُرَاوِدُ أَحْلَامَ
 سْتِيفَنسُون وَلَطَالَمَا ظَهَرَ شَغْفُهُ بِمِثْلِهَا فِي كِتَابَاتِهِ . وَقَدْ ابْتَهَجَ سْتِيفَنسُون بِهَذِهِ الرِّحْلَةَ إِذْ لَاءَمَ
 الطَّقْسُ صِحَّتَهُ وَحَرَّكَ الْبَحْرُ مَشَاعِيرَهُ وَأَثَارَتُهُ طَبِيعَةَ الْجُزُرِ وَسُكَّانِهَا . وَلَمَّا وَصَلُوا ، فِي سَنَةِ
 ١٨٨٩ ، إِلَى جَزِيرَةِ أُوْبُولُو ، وَهِيَ إِحْدَى جُزُرِ السَّامُوَا ، قَرَّرُوا الْاسْتِقْرَارَ هُنَاكَ ، فَبَنَوْا
 مَتَرِلًا فَخْمًا عَاشُوا فِيهِ سَعْدَاءً وَانْدَمَجُوا فِي الْمُجْتَمَعِ الْمَحَلِّيِّ .

كَتَبَ سْتِيفَنسُون « كَاترِيُونَا » وَبَدَأَ كِتَابًا آخَرَ ، وَلَكِنْ ، بِالرَّغْمِ مِنَ الْمُنَاسِبِ
 وَآثَرِ تِلْكَ السَّنَوَاتِ السَّعِيدَةِ ، فَإِنَّ حَالَتَهُ الصَّحِيَّةَ قَدْ سَاءَتْ . وَفِي الثَّلَاثِ مِنْ كَانُونِ الْأَوَّلِ
 (دَيْسَمْبَر) عَامَ ١٨٩٤ تُوُفِّيَ سْتِيفَنسُون وَدُفِنَ عَلَى رَأْسِ تَلَّةٍ تُشْرِفُ عَلَى مَتَرِلِهِ وَعَلَى الْبَحْرِ .



كتب الفراشة - القصص العالمية

- | | |
|-----------------------------|--------------------|
| ١ - الدكتور جيكل ومستر هايد | ٧ - شبح باشكزفيل |
| ٢ - أوليفر تويست | ٨ - قصة مدينتين |
| ٣ - نداء البراري | ٩ - مونفليت |
| ٤ - موبى دك | ١٠ - الشباب |
| ٥ - البحار | ١١ - عودة المواطن |
| ٦ - المخطوف | ١٢ - الفندق الكبير |



كتب الفراشة

القصص العالمية ٦. المسخطوف

اخترت مكتبة لبنان ناشرون أروع القصص العالمية، ونقلتها إلى العربية مبسطة، مراعية الأمانة في النقل والمحافظة على جزالة الأسلوب العربي وبلاغته، مع تشكيل كامل وضبط دقيق. وقد أشرف على هذه السلسلة خبراء دائرتي النشر والمعاجم في مكتبة لبنان ناشرون حتى توفر للقارئ العربي إنتاجاً فكرياً متفوقاً مظهرًا ومضمونًا.



مكتبة لبنان ناشرون



01C196806